

Dalam Tugas Akhir ini, penulis memerankan tokoh 'Marie Pattiwael' dalam naskah lakon 'Jam Dinding Yang Berdetak' Karya Nano Riantiarno, yang merupakan tokoh sentral yang membawa beban cerita sekaligus memiliki realitas perempuan kelas bawah yang harus berjuang menjaga keutuhan keluarga ditengah tekanan ekonomi dan konflik rumah tangga.

Proses produksi naskah ini melalui berbagai tahapan, dimulai dari pemilihan naskah, bedah naskah dan peran, pendalaman karakter melalui metode Suyatna Anirun dalam bukunya yang berjudul 'Menjadi Aktor', melakukan latihan olah tubuh, olah vokal, dan olah sukma, hingga tahapan evaluasi dan gladi yang melibatkan semua unsur pertunjukan.

Dalam proses memerankan tokoh Marie Pattiwael, penulis menghadapi hambatan, mulai dari kesulitan menemukan warna suara yang sesuai dengan karakter, ketidaksinkronan aksi dan reaksi, hingga ketegangan emosional dinamika dalam tim produksi dan wacana pergantian peran.

Penulis juga mengalami tantangan dalam menjaga konsistensi emosi, membangun gestur tubuh yang tepat, serta mengontrol ekspresi yang sesuai dengan karakter yang diperankan. Terlebih, karakter Marie Pattiwael memiliki watak yang sangat berbeda dengan sifat asli pribadi penulis, sehingga dibutuhkan observasi, latihan intensif, dan penghayatan yang mendalam untuk bias menghidupkan tokoh secara utuh.

Melalui proses panjang tersebut, penulis belajar bahwa pemeranan bukan hanya sekedar tampil diatas panggung, tetapi sebuah bentuk pertanggungjawaban batiniah untuk mewakili suara mereka yang

terpinggirkan. Tokoh Marie juga bukan hanya sekedar peran yang dimainkan, tetapi menjadi ruang tumbuh bagi penulis sebagai aktor. Penulis bangga karena mampu memainkan, membawakan tokoh Marie dengan baik di atas panggung, dan hal ini menjadi bukti bahwa segala hambatan, kritik, dan masukan dari orang lain bisa dijadikan sebagai motivasi untuk tampil lebih baik lagi. Perjalanan ini mengajarkan bahwa setiap tantangan adalah peluang untuk bertumbuh dan terus mengasah kualitas diri dalam dunia seni peran.

Dengan adanya karya tulis ini, penulis berharap tulisan ini bisa menjadi sumber pembelajaran bagi yang lainnya dalam proses pencarian, pendalaman, serta penggarapan dalam memerankan peran.



DAFTAR PUSTAKA