

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Y. (2003). *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Tari Kelompok*. Yogyakarta: Elkhapi.
- Hadi, Y. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. DIY Yogyakarta: FSP, ISI Yogyakarta.
- Hadi, Y. (2012). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. DIY Yogyakarta: FSP, ISI Yogyakarta.
- Hawkins, A. (2003). *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta: Manthili.
- Hijadat, R. (2011). *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Kendi Media Pustaka Seni Indonesia.
- Humprey, D. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta dari The Art of Making Dance.
- Ramlan, Lalan. (2019). *Metode Penelitian Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Suharto, Ben. (1985). *Komposisi Tari*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.
- Sunaryo, Ayo. (2020). *Dasar-Dasar Koreografi*. Bandung: UPI Press.
- Supriyanto, E. (2014). *Empat Koreografer Tari Kontemporer Indonesia Periode 1990-2008*. Bandung: STSI, 2014.
- Supriyanto, E. (2018). *Ikat Kait Implusif Sarira*. Yogyakarta: Penerbitan Garudhawaca.
- Widaryanto, F.X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari STSI.

WEBTOGRAFI

Annafi Nurul Ilmi, dkk, 2024. "Pelatihan Tari Kreasi Dolanan Jamuran Untuk Mengembangkan Karakter Anak di TK Aisyiyah Nusukan 2 Surakarta". *Seulangga: Jurna Pengabdian Kepada Masyarakat* 1(1). 10-19

<https://journal.mulyaliterasi.or.id/index.php/slg/article/view/3>

Amalia Putri Fitriani, Putri Ayu Maharani, 2019. "Peningkatan Kemampuan Sosial Anak Melalui Permainan Jamuran". *Jurnal Pendidikan Modern* 4(3). 37-43

<https://www.ejournal.stkipmodernngawi.ac.id/index.php/jpm/article/download/71/53>

Dewi Susanti, 2015. "Penerapan Metode Penciptaan Alma Hawkins Dalam Karya Tari Gundah Kancuh". *Jurnal Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* 1(17). 41-56

<https://www.neliti.com/publications/90068/penerapan-metode-penciptaan-alma-hawkins-dalam-karya-tari-gundah-kancuh>

Eko Supriyanto, 2018. "Perkemahan Tari Sasikirana Tubuh Tari Indonesia 2015-2026". *Jurnal Panggung* 28(2). 175-187

<http://repository.isi-ska.ac.id/2426/>

Heny Purnomo, 2018. "Tata Artistik (Scenografi) dalam Pertunjukan Kesenian Tradisi Berbasis Kerakyatan". *Jurnal Kajian Budaya dan Perubahan Sosial* 2(2). 96-106

<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/7998/6413>

I Gede Yudana, Tri Haryanto, 2021 . "Contemporary Music Composition "Embryo". *Jurnal Seni Musik Nusantara* 1(1). 1-10

<https://scholar.archive.org/work/gf5b7qf5djeefn5og3wtpgkmta/access/wayback/https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/ghurnita/article/download/147/145>

I Wayan Mastra, Luh Putu Pancawati, 2022. "Elemen-Elemen Estetis Komposisi Tari". *Jurnal Widyadharma: Prosiding Pembelajaran*

Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik 1(1).144-152

<https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/widyadharma/article/view/2223>

Ngurah, Krisna Murti, 2011. "Analisa Penyajian, Properti, dan Irian Musik Garapan Goresan Ilusi". *Jurnal ISI Denpasar* (2(9). 18-144
<http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/1156>

Putri Arumi, Najma Aqilah Al-Islami, Salsabila Prajna Paramitha, 2022.
"Analisis Konsep Penciptaan Tari Kontemporer Dredah Pada Video Youtube Kesenian Jawa Undip". *Jurnal Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan* 3. 577-584
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/download/1103/877>

Rendica, Risa Nuriawati, 2022. "Karya Tari Bias Sebuah Konsep Karya Tari Kontemporer". *Jurnal Seni Makalangan* 2(9). 144-151
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/2383>



DAFTAR NARASUMBER



Nama : Aneng Kiswantoro, M.Sn
 Umur : 44 Tahun
 Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 17 Agustus 1980
 Alamat : Melikan, Lor Bantul,
 Yogyakarta
 Profesi : Tenaga Pengajar di Institut
 Seni Indonesia Yogyakarta



Nama : Rendi
 Umur : 19 Tahun
 Tempat, Tanggal Lahir : Banjar, 30 Mei 2005
 Alamat : Geneng, Panggungharjo
 Sewon, Bantul, Yogyakarta
 Profesi : Mahasiswa di Institut Seni
 Indonesia Yogyakarta



Nama : Rizki Daniarsyah
 Umur : 22 Tahun
 Tempat, Tanggal Lahir : Banjar, 25 Oktober 2002
 Alamat : Warungboto, Umbulharjo,
 Yogyakarta
 Profesi : Mahasiswa di Universitas
 Negeri Yogyakarta

GLOSARIUM

A

Abstrak : Ringkasan singkat dan padat atau isi dari suatu karya tulis/penelitian.

B

Blackout : Pemadaman listrik.

Blocking : Pengaturan posisi dan gerak dalam panggung.

C

Center : Pusat atau tengah.

D

Distorsi : Perubahan kecil, pengembangan.

E

Elektronik Digital Musik : Musik yang diciptakan menggunakan elektronik digital seperti komputer.

Energik : Semangat, aktif.

Ending : Akhir.

Estetika : Studi tentang keindahan.

Estetis : Kata sifat yang berarti indah atau keindahan.

F

Finish : Selesai, menyelesaikan.

Frase : Gabungan, menggabungkan.

K

Kinetic : Rangsangan yang berkaitan dengan aktivitas fisik.

Kompleksitas : Keadaan yang memiliki keterkaitan.

Korektif : Tindakan mengoreksi.

Koreografi : Susunan gerak yang menjadi sebuah tarian.

Kreator : Pencipta, pencetus gagasan.

L

Lighting : Pengaturan, penataan cahaya.

M

Mendhak : Gerak tari dengan lutut ditekuk dan paha dibuka.

N

Ngleker : Melingkar, bundaran, membulat.

Ngoyog Cethik : Gerak tari dengan menggerakkan pinggul ke samping kanan dan kiri.

Nyepak : Gerak kaki menendang.

J

Jengkeng : Gerak tari berlutut dengan satu lutut dan satu kaki menapak dilantai.

P

Parameter : Nilai suatu sistem, proses, atau objek tertentu.

Pendhapan : Gerak tari berjalan dengan lutut ditekuk dan kaki berjengket.

Person : Orang.

Plagiasi : Peniruan, meniru karya orang lain.

Press : Menekan.

Process : Proses, mengolah cara, menyelesaikan.

Product : Produk.

Proscenium : Sebuah bentuk panggung yang dapat ditonton dari satu arah yakni depan.

S

Sound Effect : Efek suara.

Spiral : Bentuk lengkung.

Spot : Titik wilayah.

Srisig : Gerakan kaki dengan teknik berlari kecil.

CURRICULUM VITAE



Data Pribadi

Nama : Diana Putri
Tempat, Tanggal Lahir : Banjar, 20 Desember 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Tinggi Badan : 165 cm
Berat Badan : 55 kg
Alamat : Lingk. Haurmukti rt/rw 01/01 Purwaharja,
Kota Banjar
No. HP : 087812029152
Email : dianaputri122002@gmail.com
Social Media : Instagram @dianeuputri

Data Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN 3 Cisaga (2009-2015)
SMP : SMPN 1 Cisaga (2015-2018)
SMK : SMKN 2 Banjar (2018-2021)

Perguruan Tinggi : Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
(2021-2025)

Pengalaman Berkesenian

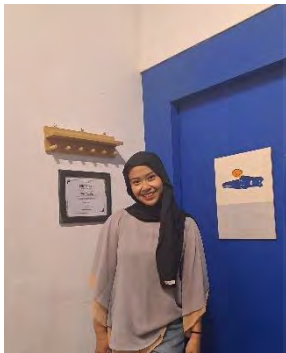
- Juara 1 Tari Tradisional dalam FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) Kota Banjar tahun 2019
- Panitia dalam acara Dialog Tari X tahun 2024
- Panitia dalam acara Pasanggiri Jaipong Tingkat Jawa Barat tahun 2023
- Panitia dalam acara Kokera (Kpop Cover Dance Competition) tahun 2023
- Panitia dalam acara Pasanggiri Jaipong Tingkat Jawa Barat tahun 2024
- Peserta Dance Workshop Teknik Tari Modern dan Kontemporer by Davit Fitrik JACC Jakarta tahun 2024
- Peserta Serasehan *West Java Contemporary Dance Festival (WJCDF)* tahun 2024
- Penari dalam acara Inaugurasi Kemenangan PKB Jawa Barat di Bekasi tahun 2024
- Penari dalam karya tari AJINING DHIRI oleh Neti Indriyani tahun 2022
- Penari dalam karya tari SALIRA oleh Inayah Wulandari tahun 2023
- Penari dalam karya tari SACHI oleh Fathia Salsa Nur Khairan tahun 2024
- Koreografer karya tari MAPAG LAYUNG tahun 2024
- Koreografer karya tari TRADISI NGAJADI CIRI tahun 2025

BIODATA PENDUKUNG KARYA

PENARI



Nama : Arzeti Marsyanda Gumilang
NIM : 231132004
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 01 Januari 2005
Alamat : Buahbatu, Margasari, Bandung
Pendidikan : Mahasiswa
Social Media : Instagram @arzetimrsynd



Nama : Nadya Vianca Humayra
NIM : 231132018
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 13 Maret 2005
Alamat : Jl. Gumuruh, Bandung
Pendidikan : Mahasiswa
Social Media : Instagram @nadyahumayra_



Nama : Nur Yasni Robiulsani
NIM : 231131010
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 27 Mei 2005
Alamat : Buahbatu, Lengkong, Bandung
Pendidikan : Mahasiswa
Social Media : Instagram @nuryasnira



Nama : Raihani Nurfadillah
 NIM : 231132022
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 26 April 2005
 Alamat : Jl. Cijawura Girang, Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa
 Social Media : Instagram @raihaaann.n



Nama : Sindy Febrianti
 NIM : 231131014
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 07 Februari 2005
 Alamat : Jl. Batununggal, Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa
 Social Media : Instagram @sindyfbrynt_



Nama : Tiara Azahra Gunawan
 NIM : 231132028
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 30 Oktober 2005
 Alamat : Jl. Denki Selatan, Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa
 Social Media : Instagram @tiaraazahra05

LIAISON OFFICER

Nama : Waode Revan S
NIM : 241132048
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 04 September 2006
Alamat : Leuwiliang, Kab. Bogor
Pendidikan : Mahasiswa
Social Media : Instagram @waaodervn_



LAMPIRAN



Foto Bimbingan Penulisan
(Koleksi Pribadi, 11 Maret 2025)



Foto Bimbingan Penulisan
(Koleksi Pribadi, 17 Maret 2025)



Foto Bimbingan Penulisan
(Koleksi Pribadi, 15 April 2025)



Foto Bimbingan Karya
(Koleksi Pribadi, 24 April 2025)



Foto Bimbingan Karya
(Koleksi Pribadi, 7 Mei 2025)



Foto Bimbingan Karya dan Musik
(Koleksi Pribadi, 15 Mei 2025)



Foto Bimbingan Karya dengan Pembimbing 1 dan 2
(Koleksi Pribadi, 28 Mei 2025)



Foto Diskusi Bersama Penata Cahaya
(Koleksi Pribadi, 29 Mei 2025)



Foto Bimbingan Karya dan Musik
(Koleksi Pribadi, 3 Juni 2025)



Foto Bersama Pembimbing



Foto Bersama Komposer &
Penata Cahaya

(Koleksi Pribadi, 15 Juni 2025)



Foto Bersama Sahabat



Foto Bersama Keluarga

(Koleksi Pribadi, 18 Juni 2025)



Foto Bersama Pendukung Tari



Foto Selesai Sajian

(Koleksi Pribadi, 18 Juni 2025)