

## DAFTAR PUSTAKA

- Drazatna, Ardi Rahardian. 2020. "Jentreng Kacapi Nyanding Hariring." Skripsi Penyajian Karya Seni. Bandung: Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.
- Ruswandi, Tardi. 2008. *Bahan ajar Kacapi siter*. Bandung: Sunan Ambu Press, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung.
2017. *Kawih Sunda Karya Mang Kokon*. Bandung: Sunan Ambu Press, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung
- Supanggah, Rahayu. 2007. "Bothenkan Karawitan II: Garap. ISI PRESS Surakarta
- Saad, Ujang. 2019. "Skripsi Leungiteun." Skripsi Penyajian Karya Seni. Bandung: Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.



## DAFTAR AUDIO VISUAL

“Romamtika”. 2020. Dalam Kanal Youtube Sekar Jaladri. <https://youtu.be/TNLyT9xjv4s?si=pbyXw6ZTjnialfJz>. Diakses tanggal 20 Juni 2024.

“Nineung”. 2020. Dalam Kanal YouTube Kawih Sunda.

<https://youtu.be/HIWG4mPHOHE?si=kAf6G0S5urVwQPgo> .  
Diakses pada tanggal 20 Januari 2025.

“Janji Sulaya”. 2022. Dalam Kanal YouTube Nuno Suryana Channel.

[https://youtu.be/A-YNZRKXXFg?si=MyE7YDMZt\\_oR\\_8DY](https://youtu.be/A-YNZRKXXFg?si=MyE7YDMZt_oR_8DY) .  
Diakses pada tanggal 21 Januari 2025.

“Memang Sesah”. 2020. Dalam Kanal YouTube Kawih Sunda.

<https://youtu.be/4U-sQ0eMSfw?si=1n7mCho0zztHvQb4>. Diakses pada tanggal 23 Januari 2025.

## GLOSARIUM

### **D**

*Degung* : Salah satu scale dalam Karawitan Sunda

### **E**

*Embat* : Lambat atau cepat ketukan dalam satu periode

### **G**

*Gending* : Komposisi melodi yang dihasilkan oleh bunyi alat musik

*Goong* : *Goong* yaitu bagian berpendlon yang paling besar pada gamelan.

### **J**

*Juru kawih* : Sebutan penyanyi dalam genre *Kawih Wanda Anyar*

### **K**

*Kacapi* : sebuah alat musik yang dimainkan dengan cara di petik ( Saad, 2019:56 )

*Kawih Wanda Anyar* : Sebuah genre karya mang Koko

*Kendang* : sebuah alat musik yang memainkannya dengan cara dipukul

### **L**

*Laras* : nada, atau tangga nada scale/gamme, yaitu susunan nada dengan jarak atau interval tertentu (Supanggah, 2002:86).

### **M**

*Mang Koko* : Maestro Kacapi Wanda anyar

*Madenda* : Salah satu scale nada di Karawitan Sunda

### **R**

*Rebab* : adalah salah satu waditra yang memainkannya dengan cara digesek

### **S**

*Sekar* : Sebuah melodi yang dihasilkan oleh suara manusia

*Sinden* : Penyanyi perempuan yang mengiringi suara gamelan dalam kiliningan

*Suling*

*Surupan*

: Alat musik tiup tradisional sunda

: pergeseran nada dasar untuk mengatur tinggi rendahnya nada

**W**

*Waditra*

Istilah sebutan bagi alat musik dalam karawitan sunda



## FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



## BIODATA PENYAJI



Nama	:	Sandi Suryana
Tempat, Tanggal Lahir	:	Garut, 04 April 1999
Alamat	:	Kp. Cimaung kidul RT 01 RW 01 desakolot
Nama Ayah	:	Iri
Nama Ibu	:	Rosita

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	2005 Lulus Tahun 2011
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	2011 Lulus Tahun 2014
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	2014 Lulus Tahun 2017

### Pengalaman Berkesenian

Tahun 2018.	:	Pasanggiri upacara adat mapag panganten Cimahi.
Tahun 2020	:	Virtual Degung
Tahun 2024	:	Pasanggiri Longser