

## DAFTAR PUSTAKA

- Drazatna, Ardi Rahardian. 2020. "Jentreng Kacapi Nyanding Hariring." Skripsi Penyajian Karya Seni. Bandung: Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.
- Ruswandi, Tardi. 2008. *Bahan ajar Kacapi siter*. Bandung: Sunan Ambu Press, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung.
2017. *Kawih Sunda Karya Mang Kokoan*. Bandung: Sunan Ambu Press, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung
- Supanggah, Rahayu. 2007. "Bothenkan Karawitan II: Garap. ISI PRESS Surakarta
- Saad, Ujang. 2019. "Skripsi Leungiteun." Skripsi Penyajian Karya Seni. Bandung: Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.



## DAFTAR AUDIO VISUAL

“Romamtika”. 2020. Dalam Kanal Youtube Sekar Jaladri.  
<https://youtu.be/TNLYT9xjv4s?si=pbyXw6ZTjnia1fJz>. Diakses tanggal  
 20 Juni 2024.

“Nineung”. 2020. Dalam Kanal YouTube Kawih Sunda.

<https://youtu.be/HIWG4mPHOHE?si=kAf6G0S5urVwQPgo> .  
 Diakses pada tanggal 20 Januari 2025.

“Janji Sulaya”. 2022. Dalam Kanal YouTube Nuno Suryana Channel.

[https://youtu.be/A-YNZRKXXFg?si=MyE7YDMZt\\_oR\\_8DY](https://youtu.be/A-YNZRKXXFg?si=MyE7YDMZt_oR_8DY) .  
 Diakses pada tanggal 21 Januari 2025.

“Memang Sesah”. 2020. Dalam Kanal YouTube Kawih Sunda.

<https://youtu.be/4U-sQ0eMSfw?si=1n7mCho0zztHvQb4>. Diakses  
pada tanggal 23 Januari 2025.

## GLOSARIUM

### D

*Degung* : Salah satu scale dalam Karawitan Sunda

### E

*Embat* : Lambat atau cepat ketukan dalam satu periode

### G

*Gending* : Komposisi melodi yang dihasilkan oleh bunyi alat musik

*Goong* : *Goong* yaitu bagian berpenclon yang paling besar pada gamelan.

### J

*Juru kawih* : Sebutan penyanyi dalam genre *Kawih Wanda Anyar*

### K

*Kacapi* : sebuah alat musik yang dimainkan dengan cara di petik ( Saad, 2019:56 )

*Kawih Wanda Anyar* : Sebuah genre karya mang Koko

*Kendang* : sebuah alat musik yang memainkannya dengan cara dipukul

### L

*Laras* : nada, atau tangga nada scale/gamme, yaitu susunan nada dengan jarak atau interval tertentu (Supanggah, 2002:86).

### M

*Mang Koko* : Maestro Kacapi Wanda anyar

*Madenda* : Salah satu scale nada di Karawitan Sunda

### R

*Rebab* : adalah salah satu waditra yang memainkannya dengan cara digesek

### S

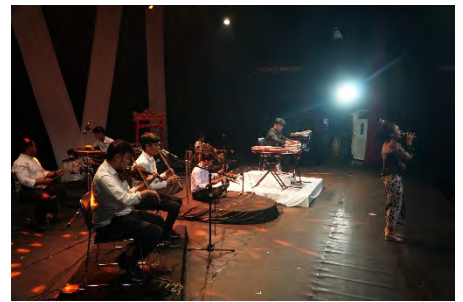
*Sekar* : Sebuah melodi yang dihasilkan oleh suara manusia

*Sinden* : Penyanyi perempuan yang mengiringi suara gamelan dalam kiliningan

<i>Suling</i>	: Alat musik tiup tradisional sunda
<i>Surupan</i>	: pergeseran nada dasar untuk mengatur tinggi rendahnya nada
<b>W</b>	
<i>Waditra</i>	Istilah sebutan bagi alat musik dalam karawitan sunda



## FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



## BIODATA PENYAJI



Nama : Sandi Suryana  
Tempat, Tanggal Lahir : Garut, 04 April 1999  
Alamat : Kp. Cimaung kidul RT 01 RW 01 desakolot  
Nama Ayah : Iri  
Nama Ibu : Rosita

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2005 Lulus Tahun 2011  
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2011 Lulus Tahun 2014  
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2014 Lulus Tahun 2017

### Pengalaman Berkesenian

Tahun 2018. : Pasanggiri upacara adat mapag panganten  
Cimahi.

Tahun 2020 : Virtual Degung  
Tahun 2024 : Pasanggiri Longser