

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Evaluasi

Karya *Ringret* melakukan transformasi pola tabuh karinding ke dalam suling sunda dengan memberikan inovasi yang tetap mempertahankan nilai-nilai tradisional dan estetika musik, sehingga menambahkan repertoar pada karya musik bambu. Karya Ringret ini menggunakan beberapa teknik musik barat dengan konsep musik kuartet juga memunculkan kreativitas atau gagasan yang menarik dihasilkan dari kolaborasi gagasan-gagasan yang sudah dikenal.

Berdasarkan proses penciptaan karya *Ringret*, ada beberapa hal yang perlu diperbaiki dalam membuat sebuah karya seperti penyusunan karya yang masih jauh dari kata sempurna, eksplorasi, improvisasi instrumen yang masih minim, juga teknologi yang menjadi ancaman untuk karya *Ringret* ini.

5.2 Rekomendasi

Karya *Ringret* ini karya musik penciptaan yang terinspirasi dari salah satu pola tabuh karinding yaitu *tonggeret*, dimana pola tabuh karinding tersebut ditransmediumkan ke ansambel suling sunda dengan format kuartet. Karya *Ringret* ini memiliki konsep dasar yang dibantu dengan beberapa referensi lainnya dalam proses penciptaan karya.

Adanya Karya tugas akhir ini penulis bermaksud untuk menyampaikan saran yang sekiranya dapat dijadikan sebuah motivasi dalam penciptaan sebuah karya, antara lain:

- a. Menentukan ide gagasan yang dapat dipahami dan dipertanggungjawabkan.
- b. Mencari referensi, baik dari buku, maupun media sosial yang berkaitan dengan konsep dan ide gagasan.
- c. Memilih pendukung yang dapat diajak kerja sama dan bertanggung jawab.
- d. Berproses latihan yang konsisten dan bertahap sehingga penyampaian materi karya mampu tersampaikan dengan baik.