

**RESIPROSITAS KALANGAN PERANTAU ASAL
NAGARI LIMAU LUNGGO DI JAKARTA TIMUR:
(STUDI PADA FORUM KELUARGA BESAR LIMAU
LUNGGO (FKBL) PERANTAUAN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Antropologi Budaya



NASYA NABELIA TRI ANDINI

NIM 213231013

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NUPTK 4457750651130072

Pembimbing Pendamping



Yuyun Yuningsih, S.Sn., M.Hum.
NUPTK 8351755656230093

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP 197201252006041001

LEMBAR PENGESAHAN

RESIPROSITAS KALANGAN PERANTAU ASAL NAGARI LIMAU LUNGGO DI JAKARTA TIMUR: (STUDI PADA FORUM KELUARGA BESAR LIMAU LUNGGO (FKBL) PERANTAUAN)

Disusun oleh:
NASYA NABELIA TRI ANDINI
NIM 213231013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
pada tanggal 2 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NUPTK 4457750651130072

Sekretaris : Iip Sarip Hidayana, S.Sn., M.Sn.
NUPTK 8546750651130102

Anggota : Annisa Arum Mayang, S.Sos., M.Hum.
NUPTK 3954765666237002

1.....
2.....
3.....

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Bandung, 10 Juni 2025

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Budaya dan Media,



Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.
NIP. 196602221993031001

Mengesahkan
Koordinator
Prodi Antropologi Budaya

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Resiprositas Kalangan Perantau Asal Nagari Limau Lunggo Di Jakarta Timur: Studi Pada Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL) Perantauan” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 13 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Nasya Nabelia Tri Andini
213231013

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai apa dan bagaimana bentuk-bentuk resiprositas yang terjadi di dalam kelompok sosial Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL), yang sebagian besar anggotanya berprofesi sebagai pelaku usaha kaos kaki sebagai bentuk dukungan ikatan solidaritas kelompok dan kesejahteraan ekonomi kelompok perantau asal Nagari Limau Lunggo di Jakarta Timur. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang menggunakan teori Resiprositas Marshall Sahlins, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi pengamatan, wawancara, dokumentasi, serta validasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk resiprositas yang terjadi pada kalangan perantau kelompok sosial Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL) di Jakarta Timur terbagi dalam dua kategori utama, yaitu resiprositas sebanding (*balanced reciprocity*) dan resiprositas umum (*generalized reciprocity*). Resiprositas sebanding tercermin dalam hubungan ekonomi antara pedagang eceran dengan pemilik grosir kaos kaki yang ditandai dengan adanya transfer pengetahuan dan keterampilan usaha, penyaluran informasi strategis pasar, serta pemberian hutang barang tanpa batas waktu pengembalian yang ketat. Sementara itu, resiprositas umum terlihat dalam praktik pemberian tempat tinggal kepada perantau baru, sistem santunan kematian dan sakit, serta dukungan moral dan emosional yang diberikan tanpa ekspektasi pengembalian langsung atau setara.

Kata Kunci : Resiprositas, Ekonomi, Perantau

ABSTRACT

This research discusses what and how forms of reciprocity occur within the social group Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL), whose members are mostly sock business entrepreneurs, as a form of support for group solidarity bonds and economic welfare of migrants from Nagari Limau Lunggo in East Jakarta. The research method used is a qualitative method with a descriptive approach using Marshall Sahlins' Reciprocity theory, with data collection techniques through observation, interviews, documentation, and data validation. The results show that the forms of reciprocity that occur among migrants in the social group Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL) in East Jakarta are divided into two main categories, namely balanced reciprocity and generalized reciprocity. Balanced reciprocity is reflected in the economic relationship between retail traders and sock wholesalers, characterized by the transfer of business knowledge and skills, dissemination of strategic market information, and provision of goods on credit without strict repayment deadlines. Meanwhile, generalized reciprocity is seen in the practice of providing accommodation to new migrants, death and illness support systems, and moral and emotional support given without expectations of direct or equivalent returns.

Keywords : *Reciprocity, Economy, Migrants*

KATA PENGANTAR

Penelitian ini bermula dari ketertarikan penulis mengamati pola resiprositas di kalangan perantau dari Nagari Limau Lunggo yang tergabung dalam Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL) di Jakarta Timur. Hubungan timbal balik yang telah terjalin lama ini merupakan fenomena budaya berharga yang dapat menjadi rujukan bagi akademisi dan instansi pemerintah, terutama di bidang ekonomi dan kebudayaan, sebagai dasar pengembangan tanpa mengabaikan nilai-nilai asli yang sudah ada. Pola resiprositas yang diamati dalam kelompok sosial FKBL Jakarta Timur menggambarkan bagaimana konsep gotong royong dan saling membantu mengalami transformasi ketika berhadapan dengan tantangan kehidupan perkotaan. Meskipun jauh dari kampung halaman, ikatan kekerabatan dan identitas budaya tetap terpelihara melalui berbagai kegiatan yang diselenggarakan secara rutin. Sistem pertukaran ekonomi dan sosial yang terjadi di antara para anggota komunitas mencerminkan kearifan lokal yang telah berakar sejak lama, namun tetap relevan dalam konteks masyarakat modern.

Penulis menyadari keterbatasan dalam penelitian ini dan mengharapkan masukan konstruktif yang dapat memperkaya perspektif dan menyempurnakan hasil penelitian. Studi lanjutan dengan cakupan yang lebih luas dan metode yang lebih beragam akan sangat bermanfaat untuk memperoleh gambaran yang lebih komprehensif tentang fenomena resiprositas di kalangan masyarakat perantau.



Bandung, 11 Juni 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan penelitian ini. Perjalanan akademik yang telah saya tempuh hingga menyelesaikan tugas akhir ini tidak lepas dari berbagai dukungan dan bantuan yang telah diberikan dalam bentuk bimbingan, masukan, dan motivasi yang sangat berharga.

Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Tanpa dukungan dan bantuan tersebut, tentunya akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang kajian resiprositas dan dinamika sosial pada kelompok perantau.

Skripsi atau tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Papa Wahyudi, Ibu Ellya Rossa, dan Pandu Oky, selaku keluarga yang telah memberikan banyak sekali dukungan, pengorbanan, baik moril maupun materil selama proses perkuliahan, sekaligus doa yang tidak ada hentinya yang telah dipanjatkan, sehingga penulis diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan pendidikan S1 tepat pada waktunya.
2. Bapak Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Antropologi Budaya Institut Seni Budaya Indonesia Bandung sekaligus dosen pembimbing utama yang telah memberikan bantuan serta bimbingan dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi penulis.
3. Ibu Yuyun Yuningsih, S.Sn., M.Hum., selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu memberikan motivasi, dukungan, masukan, serta solusi yang sangat membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.
4. Bapak Rufus Goang Swaradesy, S.Fil., M.Phil., selaku dosen wali yang selalu memberikan dukungan, saran, serta solusi atas permasalahan yang dialami oleh penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
5. Ibu Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen., M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
6. Bapak Dr. Cahya Hedy, S.Sn., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
7. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Program Studi Antropologi Budaya yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis selama belajar di Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
8. Para informan, Bapak Syafrin, Bapak Muklis, Bapa Dason, dan Alvandi yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam mencari jawaban dari semua pertanyaan penelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan informasi-informasi yang lengkap.

9. Wahyu Hifajar yang telah memberikan banyak sekali dukungan, motivasi atas segala hal, serta telah berkenan untuk mendengarkan keluh kesah penulis dari awal hingga akhir proses perkuliahan.
10. Sahabat-sahabat penulis yang berada di Bogor, khususnya Ratu, Imel, Dara, Rifka, Iin, Alif, Faras, dan Atun, yang selalu memberikan semangat, dukungan, serta motivasi untuk penulis akan segala hal yang saya tempuh selama proses belajar di Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
11. Teman-teman di Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, khususnya angkatan 2021 Antropologi Budaya yang telah menemani dan membantu selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
12. Semua pihak yang saya tidak bisa sebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas segala bantuan dan dukungannya.
13. Terakhir, untuk diri sendiri, terima kasih sudah berusaha semaksimal mungkin dari awal hingga akhir dan telah bertahan sejauh ini, sehingga telah mendapatkan gelar Sarjana untuk menaikkan derajat keluarga dan melanjutkan kehidupan.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Sektor Informal	14
2.2 Budaya Merantau	16
2.3 Kelompok Sosial	19
2.4 Landasan Teoretik	21
2.5 Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian.....	28
3.2 Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Teknik Analisis Data	30
3.5 Dataset Penelitian	31
3.6 Sistematika Penulisan.....	33
3.7 Agenda Penelitian	35

BAB IV RESIPROSITAS PERANTAU ASAL LIMAU LUNGGO DI JAKARTA TIMUR	37
4.1 Daerah Asal: Nagari Limau Lunggo	37
4.1.1 Sejarah Nagari Limau Lunggo.....	39
4.1.2 Demografi	41
4.1.3 Karakteristik Penduduk, Tingkat Pendidikan, dan Mata Pencaharian..	42
4.2 Merantau dalam Forum Keluarga Besar Limau Lunggo.....	44
4.2.1 Daerah Tujuan Perantauan.....	48
4.2.2 Forum Keluarga Besar Nagari Limau Lunggo	51
4.2.3 Pohon Kekerabatan Limau Lunggo di Kalangan Perantau	56
4.3 Pelaku Sektor Ekonomi Kaos Kaki.....	58
4.3.1 Karakteristik Pemilik Grosir Kaos Kaki.....	60
4.3.1.1 Profil Pemilik Grosir MS	62
4.3.1.2 Profil Pemilik Grosir ED	64
4.3.2 Karakteristik Pedagang Eceran Kaos Kaki.....	66
4.3.2.1 Profil Pedagang Eceran SN	68
4.3.2.2 Profil Pedagang Eceran AL	70
4.3.3 Daerah Pemasaran dan Peredaran Penjualan Kaos Kaki.....	72
4.4 Analisis Bentuk Resiprositas pada Kalangan Perantau dalam Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL).....	74
4.4.1 Proses Pembentukan Resiprositas pada Pelaku Usaha Kaos Kaki dalam Forum Keluarga Besar Limau Lunggo (FKBL)	75
4.4.2 Resiprositas Pemilik Grosir dan Pedagang Eceran Kaos Kaki	79
4.4.3 Resiprositas Forum Keluarga Besar Nagari Limau Lunggo.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran.....	91
5.3 Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Nagari Limau Lunggo.....	38
Gambar 4. 2 Pengurus FKBL JABOTABEK	52
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi Forum Keluarga Besar Limau Lunggo	55
Gambar 4. 4 Informan MS Pemilik Grosir Kaos Kaki	62
Gambar 4. 5 Toko Grosir Milik MS	63
Gambar 4. 6 Toko Grosir Kaos Kaki Milik ED	65
Gambar 4. 7 Lapak Pedagang Eceran SN.....	69
Gambar 4. 8 Lapak Pedagang Eceran AL.....	70
Gambar 4. 9 Jalur Kereta Api Jatinegara-Purwakarta	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Dataset Penelitian	31
Tabel 3. 2 Agenda Penelitian	35
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Nagari Limau Lunggo	41



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Alur Kerangka Pemikiran	27
Bagan 4. 1 Pohon Kekerabatan	57
Bagan 4. 2 Proses Pembentukan Resiprositas	76

