

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1. Kesimpulan

Karya tugas akhir berjudul "*Masieup Diri*" merupakan bentuk penyajian *kacapi indung* dalam *Tembang Sunda Cianjuran* yang disajikan secara konvensional berdasarkan pendekatan teori garap dari Rahayu Supanggah. Sajian ini menggunakan berbagai *wanda* dan laras antara lain laras *degung*, *sorog*, dan *mandalung*, dengan tabuhan *pasieupan*, *kemprangan*, dan *kait*. Melalui proses eksplorasi, evaluasi, dan komposisi, penyaji mampu menyajikan pertunjukan yang tidak hanya mempertahankan nilai-nilai tradisi, tetapi juga memperlihatkan kemampuan secara individu.

#### 4.2. Saran

Penyaji harapkan karya ini dapat menjadi referensi dan inspirasi dalam memahami serta mengembangkan bentuk penyajian *kacapi indung* dalam *Tembang Sunda Cianjuran*. Selain itu, juga diharapkan tidak hanya melihat karya ini sebagai dokumentasi akademik semata, tetapi juga sebagai pemantik semangat untuk terus melestarikan,

mengapresiasi, dan memperkenalkan kesenian daerah kepada masyarakat luas.

