

DAFTAR PUSTAKA

- Acevedo, J. 2020. *Alphanumeric cosmology from Greek into Arabic: The idea of Stoicheia through the medieval Mediterranean*. Tübingen, Germany. Mohr Siebeck.
- Gareth, Loy. 2006. *Musimathics: The Mathematical Foundations of Music, Vol. 1*. Cambridge, MA, MIT Press.
- Gareth, Loy. (2007). *Musimathics: The Mathematical Foundations of Music, Vol. 2*. Cambridge, MA, MIT Press
- Hardjana, Suka. 2018. *Estetika Musik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta. Art Music Today.
- Irawan, Ari. 2014. Pengaruh kecerdasan numerik dan penguasaan konsep matematika terhadap kemampuan berpikir kritis matematika. *Jurnal Formatif*, 4(1): 46-55
- Kustaman, R. 2017. Bunyi dan Manusia. *ProTVF*, 1(2), 117-124. Pro, Audio. 2009. *Persepsi Terhadap Bunyi*. Jakarta. Audio Pro Jakarta.
- Mubarat, H. 2015. Aksara Incung Kerinci Sebagai Sumber Ide Penciptaan Seni Kriya. *Ekpresi Seni*, 17(2), 135365.
- Paddison, Max. 1993. *Adorno's Aesthetic of music*. New York. Cambridge University Press.
- Satyana, I. K. H., Putra, I. G. N. G., & Sidia, I. M. 2024. Teater Wayang Kaca "Rawi Muksha". *JURNAL DAMAR PEDALANGAN*, 4(1), 19-28.
- Sit, Masganti, Dkk. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini: Teori dan Praktek*. Medan: IKAPI.
- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan seni*. Yogyakarta. Katalog Dalam Terbitan (KDT).

Wangsa, C. I., & Susetyo, B. 2016. Ambient Song karya kelompok musik Dinding Kota kajian tentang proses pembuatan dan pemanfaatan sebagai media meditasi. *Jurnal Seni Musik*, 5(2).



DAFTAR AUDIO VISUAL

Video Beethoven String Quartet Op.59 No.1 "Razumovsky"

<https://youtu.be/oXLKu-HglnM?si=7jamaG0QGUVCCmnd>

Video Sofyan Triana "Reang" 7 Agustus 2018.

<https://youtu.be/3j9YLny2MkE?si=klRaKIscReGZWpzh>



GLOSARIUM

A

Aplikatif Dapat digunakan, praktis, atau dapat diaplikasikan.

Algoritma

Urutan langkah-langkah yang sistematis untuk menyelesaikan suatu masalah.

C

Cent Cent adalah logaritma yang digunakan dalam interval musik.

D

Dinamika Tingkat keras atau lembutnya nada dalam sebuah komposisi musik.

Dramatis

Kata sifat yang berarti dilakukan dengan cara yang mencolok atau teatrical.

E

Eksplorasi Kegiatan penjelajahan atau pencarian untuk mendapatkan pengetahuan lebih banyak.

Eksperimentasi

Tindakan, proses, atau praktik melakukan percobaan yang sistematis dan berencana.

Ekspansif

Dapat meluas, berkembang, atau menyeluruh.

F

Formulasi Proses menggabungkan komponen-komponen menjadi satu kesatuan yang sesuai dengan rumus tertentu.

Frekuensi

Ukuran jumlah terjadinya suatu peristiwa dalam satuan waktu.

G

Genre Kategori yang digunakan untuk mengelompokkan karya seni, seperti musik, film, dan sastra.

I

Interval Jarak antara dua nada atau not.

Interpretasi Pemberian kesan, pendapat, atau pandangan teoretis thd sesuatu; tafsiran.

K

Kacapi Instrumen musik karawitan sunda.

kendati Kata penghubung untuk menandai hal tidak bersyarat; meskipun; biarpun.

Kontemporer Pada waktu yang sama, sewaktu, semasa, pada masa kini, atau dewasa ini.

M

Menyetem Proses menyelaraskan frekuensi antara senar atau nada untuk menghasilkan suara yang harmonis.

N

Numerik Segala sesuatu yang berhubungan dengan angka atau nomor.

Notasi Sistem lambang atau tanda yang digunakan untuk menggambarkan bilangan, nada, atau ujaran.

Nyurup

Istilah yang berkaitan dengan nada. Nyurup juga dapat diartikan sebagai surupan, yaitu pergeseran tinggi rendahnya nada dasar.

Nyurupkeun

Proses pergeseran nada dari satu nada ke nada yang sudah ditentukan.

O

Ornamentasi Hiasan atau variasi yang ditambahkan pada suatu karya seni untuk membuatnya lebih indah.

P

Partiture Tulisan atau catatan musik yang berisi nada, ritme, tempo, dan akor.

Pentatonik Tangga nada yang menggunakan lima nada pokok dalam satu oktaf.

Picth Tinggi atau rendahnya nada yang dihasilkan oleh getaran gelombang suara.

Problematik Menimbulkan masalah, belum dapat dipecahkan, atau permasalahan.

Q

Quartet Komposisi musik untuk empat instrumen atau suara.

R

Range Jarak antara nada terendah dan nada tertinggi dalam suatu bagian musik.

Rebab Instrumen musik karawitan sunda.

S

Skala Urutan nada yang mengikuti pola tertentu.

Sintesis Proses menggabungkan dua atau lebih komponen untuk menghasilkan sesuatu yang baru.

T

Tempo Kecepatan lagu atau bagian musik tertentu.

Timbre Kualitas suara atau warna nada yang dihasilkan oleh gelombang suara.

Tremolo	Teknik musik yang menghasilkan suara gemetar dan bergetar.
<i>Tuning</i>	Proses penyetelan atau penyelarasan nada pada instrumen musik.



FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN



BIODATA PENATA/ PENCIPTA



Nama : Riyan Wilana
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 08 Februari 2003
 Alamat : Kp Pasir Sereh Desa Nanggerang Kec
 Cililin Kab Bandung Barat
 Nama Ayah : Kusmawan
 Nama Ibu : Engkom

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2010 Lulus Tahun 2016
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2016 Lulus Tahun 2019
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2019 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2023 : Pamirig Pasanggiri Kawih Wanda Anyar
 tingkat Nasional
 Tahun 2024 : Komposer dalam acara musik eksperimental
 TIKPUL
 Tahun 2024 : Komposer Tugas Akhir Jurusan Seni Tari
 Tahun 2024 : Arranger paduan suara lomba padus UPI
 Bandung

Penghargaan Yang Pernah Diraih

Tahun 2020 : Juara 3 Pasanggiri Degung sa-Jawa Barat