

DAFTAR PUSTAKA

- Acevedo, J. 2020. *Alphanumeric cosmology from Greek into Arabic: The idea of Stoicheia through the medieval Mediterranean*. Tübingen, Germany. Mohr Siebeck.
- Gareth, Loy. 2006. *Musimathics: The Mathematical Foundations of Music*, Vol. 1. Cambridge, MA, MIT Press.
- Gareth, Loy. (2007). *Musimathics: The Mathematical Foundations of Music*, Vol. 2. Cambridge, MA, MIT Press
- Hardjana, Suka. 2018. *Estetika Musik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta. Art Music Today.
- Irawan, Ari. 2014. Pengaruh kecerdasan numerik dan penguasaan konsep matematika terhadap kemampuan berpikir kritis matematika. *Jurnal Formatif*, 4(1): 46-55
- Kustaman, R. 2017. Bunyi dan Manusia. *ProTVF*, 1(2), 117-124. Pro, Audio. 2009. Persepsi Terhadap Bunyi. Jakarta. Audio Pro Jakarta.
- Mubarat, H. 2015. Aksara Incung Kerinci Sebagai Sumber Ide Penciptaan Seni Kriya. *Ekspresi Seni*, 17(2), 135365.
- Paddison, Max. 1993. *Adorno's Aesthetic of music*. New York. Cambridge University Press.
- Satyana, I. K. H., Putra, I. G. N. G., & Sidia, I. M. 2024. Teater Wayang Kaca "Rawi Muksha". *JURNAL DAMAR PEDALANGAN*, 4(1), 19-28.
- Sit, Masganti, Dkk. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini: Teori dan Praktek*. Medan: IKAPI.
- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan seni*. Yogyakarta. Katalog Dalam Terbitan (KDT).

Wangsa, C. I., & Susetyo, B. 2016. Ambient Song karya kelompok musik Dinding Kota kajian tentang proses pembuatan dan pemanfaatan sebagai media meditasi. *Jurnal Seni Musik*, 5(2).



DAFTAR AUDIO VISUAL

Video Beethoven String Quartet Op.59 No.1 "Razumovsky"

<https://youtu.be/oXLKu-HglnM?si=7jamaG0QGUVCmnd>

Video Sofyan Triana "Reang" 7 Agustus 2018.

<https://youtu.be/3j9YLny2MkE?si=klRaKIscReGZWpzh>



GLOSARIUM

A

Aplikatif Dapat digunakan, praktis, atau dapat diaplikasikan.

Algoritma

Urutan langkah-langkah yang sistematis untuk menyelesaikan suatu masalah.

C

Cent Cent adalah logaritma yang digunakan dalam interval musik.

D

Dinamika Tingkat keras atau lembutnya nada dalam sebuah komposisi musik.

Dramatis

Kata sifat yang berarti dilakukan dengan cara yang mencolok atau teatrikal.

E

Eksplorasi Kegiatan penjelajahan atau pencarian untuk mendapatkan pengetahuan lebih banyak.

Eksperimentasi

Tindakan, proses, atau praktik melakukan percobaan yang sistematis dan berencana.

Ekspansif

Dapat meluas, berkembang, atau menyeluruh.

F

Formulasi

Proses menggabungkan komponen-komponen menjadi satu kesatuan yang sesuai dengan rumus tertentu.

Frekuensi

Ukuran jumlah terjadinya suatu peristiwa dalam satuan waktu.

G	
Genre	Kategori yang digunakan untuk mengelompokkan karya seni, seperti musik, film, dan sastra.
I	
Interval	Jarak antara dua nada atau not.
Interpretasi	Pemberian kesan, pendapat, atau pandangan teoretis thd sesuatu; tafsiran.
K	
Kacapi	Instrumen musik karawitan sunda.
kendati	Kata penghubung untuk menandai hal tidak bersyarat; meskipun; biarpun.
Kontemporer	Pada waktu yang sama, sewaktu, semasa, pada masa kini, atau dewasa ini.
M	
Menyetem	Proses menyelaraskan frekuensi antara senar atau nada untuk menghasilkan suara yang harmonis.
N	
Numerik	Segala sesuatu yang berhubungan dengan angka atau nomor.
Notasi	Sistem lambang atau tanda yang digunakan untuk menggambarkan bilangan, nada, atau ujaran.
<i>Nyurup</i>	Istilah yang berkaitan dengan nada. Nyurup juga dapat diartikan sebagai surupan, yaitu pergeseran tinggi rendahnya nada dasar.
<i>Nyurupkeun</i>	Proses pergeseran nada dari satu nada ke nada yang sudah ditentukan.

O		
Ornamentasi	Hiasan atau variasi yang ditambahkan pada suatu karya seni untuk membuatnya lebih indah.	
P		
<i>Partiture</i>	Tulisan atau catatan musik yang berisi nada, ritme, tempo, dan akor.	
Pentatonik	Tangga nada yang menggunakan lima nada pokok dalam satu oktaf.	
<i>Picth</i>	Tinggi atau rendahnya nada yang dihasilkan oleh getaran gelombang suara.	
Problematik	Menimbulkan masalah, belum dapat dipecahkan, atau permasalahan.	
Q		
<i>Quartet</i>	Komposisi musik untuk empat instrumen atau suara.	
R		
<i>Range</i>	Jarak antara nada terendah dan nada tertinggi dalam suatu bagian musik.	
Rebab	Instrumen musik karawitan sunda.	
S		
Skala	Urutan nada yang mengikuti pola tertentu.	
Sintesis	Proses menggabungkan dua atau lebih komponen untuk menghasilkan sesuatu yang baru.	
T		
Tempo	Kecepatan lagu atau bagian musik tertentu.	
Timbre	Kualitas suara atau warna nada yang dihasilkan oleh gelombang suara.	

Tremolo	Teknik musik yang menghasilkan suara gemetar dan bergetar.
<i>Tuning</i>	Proses penyetelan atau penyelarasan nada pada instremen musik.



FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN



BIODATA PENATA/ PENCIPTA



Nama	:	Riyan Wilana
Tempat, Tanggal Lahir	:	Bandung, 08 Februari 2003
Alamat	:	Kp Pasir Sereh Desa Nanggerang Kec Cililin Kab Bandung Barat
Nama Ayah	:	Kusmawan
Nama Ibu	:	Engkom

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	2010 Lulus Tahun 2016
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	2016 Lulus Tahun 2019
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	2019 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2023	:	Pamirig Pasanggiri Kawih Wanda Anyar tingkat Nasional
Tahun 2024	:	Komposer dalam acara musik eksperimental TIKPUL
Tahun 2024	:	Komposer Tugas Akhir Jurusan Seni Tari
Tahun 2024	:	Arranger paduan suara lomba padus UPI Bandung

Penghargaan Yang Pernah Diraih

Tahun 2020	:	Juara 3 Pasanggiri Degung sa-Jawa Barat
------------	---	---