

DAFTAR PUSTAKA

- Hidayatulloh, F. (2024). *Jenis dan Aplikasi Suling dalam Karawitan*. Bandung: Jurnal Paraguna
- Koswara, Benyamin T. (1995). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Bandung: Penerbit Yayasan Cangkurileung Pusat (YCP).
- Koesoemadinata, R.M.A. (1969). *Seni-Raras*. Djakarta: Penerbit Pradnjaparamita
- Taufik, Maulana. (2024). *“Winara Rawanahasta”*. Skripsi. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.



DAFTAR NARASUMBER

Rijali Shidiq, Usia 38 tahun, Kp. Cipadati, Rt 01 Rw 01 Ds. Cinunuk, Kec.
Cileunyi, Kab. Bandung, Tokoh Seniman *Suling* Cianjuran.



DAFTAR AUDIO VISUAL

- Bubuka "*Arang-arang*". Dalam Kanal Youtube Andrie Wijaya Official. Dipublikasikan pada 24 Maret 2022. <https://youtu.be/zNZDKrG6h6Q?si=ASOUnmPmFJeI6zha>
- "*Candrawulan*". Dalam Kanal Youtube Amifa Studio. Dipublikasikan pada 10 Oktober 2023. <https://youtu.be/dWNTMChMnyk?si=Oqp-41JixH3AAAt9W>
- "*Jemplang Bangkong*". Dalam Kanal Youtube Maulana Official. Dipublikasikan pada 7 Januari 2024. <https://youtu.be/RhFbyx8lgE0?si=UDpIPzejrYA0ZtLR>
- "*Asmarandana Degung*". Dalam Kanal Youtube Rudiawan. Dipublikasikan pada 2 Agustus 2022. https://youtu.be/RfUTB3hI4Ic?si=aLY7anF_qPuZ1d5x
- "*Toropongan*". Dalam Kanal Youtube Release – Topic. Dipublikasikan pada 10 Agustus 2021). <https://youtu.be/z3rCVePxyIc?si=j3TWBdLVNsaRcnXB>
- "*Kinanti Sujud – Haréwos Asih*". Dalam Kanal Youtube Amifa Studio. Dipublikasikan pada 17 February 2023. https://youtu.be/IoU9K7CobTI?si=1Q65MCLbbi_0al3z
- "*Sekar wiwitan – Pangling*". Dalam Kanal Youtube Sanggita Official. Dipublikasikan pada 29 February 2020. https://youtu.be/PZ3xD8B9-AE?si=76iQ_2cUedHZ_4VS
- "*Ciawian*". Dalam Kanal Youtube Big Brother Studio. Dipublikasikan pada 13 September 2020. <https://youtu.be/ZeuE9uPYFAY?si=94xxh13nP2LV7cQD>
- "*Renggong Malang*". Dalam Kanal Youtube. Mustika Iman Zakaria S. Dipublikasikan pada 29 Januari 2024. <https://youtu.be/SdUpQiliPNE?si=E4O-dUzbCGT82z2r>

GLOSARIUM

B

Bubuka Permainan pendahuluan dalam *Tembang Sunda Cianjuran*, sebelum masuk pada garapan inti. Alat musik yang memainkan *bubuka* adalah *suling*, *kacapi indung*, dan *kacapi rincik*.

D

Dedegungan Salah satu kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran* yang tercipta dari pengolahan seni gamelan *degung*, *rumpaka* lagunya menggunakan pola aturan pupuh.

G

Gelenyu *Gelenyu*/ intro; merupakan sebuah kalimat melodi khusus yang dimainkan oleh *kacapi indung* dan *suling/rebab/ biola* pada sajian lagu-lagu *mamaos*, dan oleh *kacapi indung*, *kacapi rincik*, dan *suling/rebab biola* pada sajian lagu *wanda panambih*. Masing-masing lagu dalam *wanda papantunan* pada umumnya memiliki melodi *gelenyu* khusus yang dimainkan sebelum masuk kepada sajian lagu utama.

Gending Seni suara yang dihasilkan dari suara alat musik dan bukan suara manusia.

J

Jejemplangan *Jejemplangan* adalah satu salah *wanda* yang terdapat dalam sajian *Tembang Sunda Cianjuran*. Yang mempunyai nada dominan yaitu nada 1 (da), 3 (na), dan 4 (ti).

K

Kacapi Indung Alat musik yang berbentuk seperti perahu, alat ini merupakan instrumen pokok dalam sajian *Tembang Sunda Cianjuran*.

Kacapi Kenit dan

Kacapi Rincik Alat musik yang bentuknya lebih kecil dari *kacapi indung*. Yang berfungsi untuk mengikuti melodi *penembang* dan *suling*.

Kacapi Siter

Alat musik tradisional berbahan dasar kayu, berbentuk persegi panjang dan bentuknya lebih pipih dibanding *kacapi indung*, memiliki lubang resonator pada bagian bawah, umumnya memiliki 20 senar atau lebih.

Kalangenan

Merujuk pada sesuatu yang bertahan lama atau keabadian.

Karawitan

Seni suara/musik tradisional yang menggunakan tangga nada *saléndro* dan *péelog*. Memiliki kata dasar “*rawit*” yang berarti halus dan lembut.

L

Laras

Merupakan susunan tangga nada yang mempunyai jarak nada (interval) tertentu.

M

Marengan

Menuntun penyanyi dalam membawakan sebuah kalimat melodi dengan cara membawakan sebuah kalimat melodi bersamaan dengan lantunan lagu yang dibawakan oleh penyanyi.

Menak

seseorang dari keturunan yang memiliki jabatan/kekuasaan tinggi.

Merean

Pola tabuhan *suling* ataupun *kacapi indung* yang memberikan patokan nada awal untuk *penembang*.

N

Nungtungan

Memanjangkan nada akhir dari sebuah kalimat melodi yang dibawakan oleh penyanyi.

P

Panambih Adalah kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran* yang bermetrum tetap.

Penembang Sebutan untuk seorang vokalis dalam *Tembang Sunda Cianjuran*.

R

Rarancagan Salah satu kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran*, yang bersumber dari *tembang wawacan* yang *rumpakanya* menggunakan pola aturan *pupuh*.

S

Sekar Seni suara yang dihasilkan dari suara manusia.

Sekar Irama Merdeka Seni suara yang dinyanyikan tanpa berdasarkan ketukan atau tempo.

Sekar Irama Tandak Seni suara yang dinyanyikan berdasarkan ketukan atau tempo.

Suling Salah satu instrumen *karawitan* Sunda yang terbuat dari bambu *tamiang*, waditra *suling* tergolong kedalam bentuk jenis instrumen Aerophone yaitu alat musik yang cara membunyikanya ditiup.

Mandalungan Jenis *suling* yang biasanya dipakai untuk mengiringi lagu-lagu yang berlaras *mandalungan*. *Mandalungan* adalah istilah dalam *cianjuran* untuk penyebutan *laras degung surupan 3*=Tugu atau sering disebut juga dengan istilah *mataraman*.

Suling Wisaya Jenis *suling* yang biasanya dipakai untuk mengiringi lagu yang berlaras *wisaya*. *Wisaya* adalah istilah dalam *cianjuran* untuk penyebutan *laras madenda surupan 4*=Panelu.

T

Tembang Sunda Cianjuran Seni musik tradisional Sunda berupa musik dan vokal klasik, kesenian ini lahir Cianjur Jawa Barat pada masa kolonial Belanda.

W*Waditra*

Penyebutan untuk alat musik atau instrumen karawitan Sunda.

Wanda

Kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran* yang memiliki karakteristik masing-masing.



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Proses Latihan



Gambar 4. 2 Bimbingan Karya



Gambar 4. 3 Gladi Bersih



Gambar 4. 4 Gladi Bersih



Gambar 4. 5 Pelaksanaan Tugas Akhir



Gambar 4. 6 Pelaksanaan Tugas Akhir



Gambar 4. 7 Sidang Komprehensif



Gambar 4. 8 Pendukung



Gambar 4. 9 Pembimbing dan Pendukung



Gambar 4. 10 Keluarga Besar Penyaji

BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Septian Achdiat Turdjana
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 18 February 2003
Alamat : KP. Sukamantri Utara, Desa. Tambak Jati,
Kec. Patokbeusi, Kab. Subang.

Nama Ayah : Asep M Yusup
Nama Ibu : Nining Hayati

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2009 Lulus Tahun 2015
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2015 Lulus Tahun 2018
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2018 Lulus Tahun 2021