

## DAFTAR PUSTAKA

- Hidayatulloh, F. (2024). *Jenis dan Aplikasi Suling dalam Karawitan*. Bandung: Jurnal Paraguna
- Koswara, Benyamin T. (1995). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Bandung: Penerbit Yayasan Cangkurileung Pusat (YCP).
- Koesoemadinata, R.M.A. (1969). *Seni-Raras*. Djakarta: Penerbit Pradnjaparamita
- Taufik, Maulana. (2024). "Winara Rawanahasta". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.



## DAFTAR NARASUMBER

Rijali Shidiq, Usia 38 tahun, Kp. Cipadati, Rt 01 Rw 01 Ds. Cinunuk, Kec. Cileunyi, Kab. Bandung, Tokoh Seniman *Suling* Cianjur.



## DAFTAR AUDIO VISUAL

- Bubuka "Arang-arang". Dalam Kanal Youtube Andrie Wijaya Official. Dipublikasikan pada 24 Maret 2022. <https://youtu.be/zNZDKrG6h6Q?si=ASOUUnmPmFJe16zha>
- "Candrawulan". Dalam Kanal Youtube Amifa Studio. Dipublikasikan pada 10 Oktober 2023. <https://youtu.be/dWNTMChMnyk?si=Oqp-41JixH3AAt9W>
- "Jemplang Bangkong". Dalam Kanal Youtube Maulana Official. Dipublikasikan pada 7 Januari 2024. <https://youtu.be/RhFbyx8lgE0?si=UDplPzejrYA0ZtLR>
- "Asmarandana Degung". Dalam Kanal Youtube Rudiawan. Dipublikasikan pada 2 Agustus 2022. [https://youtu.be/RfUTB3hI4Jc?si=alY7anF\\_qPuZ1d5x](https://youtu.be/RfUTB3hI4Jc?si=alY7anF_qPuZ1d5x)
- "Toropongan". Dalam Kanal Youtube Release – Topic. Dipublikasikan pada 10 Agustus 2021. <https://youtu.be/z3rCVePxyIc?si=j3TWBdLVNsRcnXB>
- "Kinanti Sujud – Haréwos Asih". Dalam Kanal Youtube Amifa Studio. Dipublikasikan pada 17 February 2023. [https://youtu.be/IoU9K7CobTI?si=1Q65MCLbbi\\_0al3z](https://youtu.be/IoU9K7CobTI?si=1Q65MCLbbi_0al3z)
- "Sekar wiwitan – Pangling". Dalam Kanal Youtube Sanggita Official. Dipublikasikan pada 29 February 2020. [https://youtu.be/PZ3xD8B9-AE?si=76iQ\\_2cUedHZ\\_4VS](https://youtu.be/PZ3xD8B9-AE?si=76iQ_2cUedHZ_4VS)
- "Ciawian". Dalam Kanal Youtube Big Brother Studio. Dipublikasikan pada 13 September 2020. <https://youtu.be/ZeuE9uPYFAY?si=94xxh13nP2LV7cQD>
- "Renggong Malang". Dalam Kanal Youtube. Mustika Iman Zakaria S. Dipublikasikan pada 29 Januari 2024. <https://youtu.be/SdUpOiliPNE?si=E4O-dUzbCGT82z2r>

## GLOSARIUM

### **B**

*Bubuka*

Permainan pendahuluan dalam *Tembang Sunda Cianjur*, sebelum masuk pada garapan inti. Alat musik yang memainkan *bubuka* adalah *suling*, *kacapi indung*, dan *kacapi rincik*.

### **D**

*Dedegungan*

Salah satu kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjur* yang tercipta dari pengolahan seni gamelan *degung*, *rumpaka* lagunya menggunakan pola aturan pupuh.

### **G**

*Gelenyu*

*Gelenyu*/ intro; merupakan sebuah kalimat melodi khusus yang dimainkan oleh *kacapi indung* dan *suling/rebab/ biola* pada sajian lagu-lagu *mamaos*, dan oleh *kacapi indung*, *kacapi rincik*, dan *suling/rebab biola* pada sajian lagu *wanda panambih*. Masing-masing lagu dalam *wanda papantunan* pada umumnya memiliki melodi *gelenyu* khusus yang dimainkan sebelum masuk kepada sajian lagu utama.

*Gending*

Seni suara yang dihasilkan dari suara alat musik dan bukan suara manusia.

### **J**

*Jejemplangan*

*Jejemplangan* adalah satu salah *wanda* yang terdapat dalam sajian *Tembang Sunda Cianjur*. Yang mempunyai nada dominan yaitu nada 1 (da), 3 (na), dan 4 (ti).

**K**

*Kacapi Indung*

Alat musik yang berbentuk seperti perahu, alat ini merupakan instrumen pokok dalam sajian *Tembang Sunda Cianjuran*.

*Kacapi Kenit dan*

*Kacapi Rincik*

Alat musik yang bentuknya lebih kecil dari *kacapi indung*. Yang berfungsi untuk mengikuti melodi *penembang* dan *suling*.

*Kacapi Siter*

Alat musik tradisional berbahan dasar kayu, berbentuk persegi panjang dan bentuknya lebih pipih dibanding *kacapi indung*, memikili lubang resonator pada bagian bawah, umumnya memiliki 20 senar atau lebih.

*Kalangenan*

Merujuk pada sesuatu yang bertahan lama atau keabadian.

*Karawitan*

Seni suara/musik tradisional yang menggunakan tangga nada saléndro dan péelog. Memiliki kata dasar “rawit” yang berarti halus dan lembut.

**L**

*Laras*

Merupakan susunan tangga nada yang mempunyai jarak nada (interval) tertentu.

**M**

*Marengan*

Menuntun penyanyi dalam membawakan sebuah kalimat melodi dengan cara membawakan sebuah kalimat melodi bersamaan dengan lantunan lagu yang dibawakan oleh penyanyi.

*Menak*

seseorang dari keturunan yang memiliki jabatan/kekuasaan tinggi.

*Merean*

Pola tabuhan *suling* ataupun *kacapi indung* yang memberikan patokan nada awal untuk *penembang*.

**N**

*Nungtungan*

Memanjangkan nada akhir dari sebuah kalimat melodi yang dibawakan oleh penyanyi.

**P**

*Panambih*

Adalah kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjur* yang bermetrum tetap.

*Penembang*

Sebutan untuk seorang vokalis dalam *Tembang Sunda Cianjur*.

**R**

*Rarancagan*

Salah satu kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjur*, yang bersumber dari *tembang wawacan* yang *rumpakanya* menggunakan pola aturan *pupuh*.

**S**

*Sekar*

Seni suara yang dihasilkan dari suara manusia.

*Sekar Irama Merdeka*

Seni suara yang dinyanyikan tanpa berdasarkan ketukan atau tempo.

*Sekar Irama Tandak*

Seni suara yang dinyanyikan berdasarkan ketukan atau tempo.

*Suling*

Salah satu instrumen *karawitan* Sunda yang terbuat dari bambu *tamiang*, waditra *suling* tergolong kedalam bentuk jenis instrumen Aerophone yaitu alat musik yang cara membunyikanya ditiup.

*Mandalungan*

Jenis *suling* yang biasanya dipakai untuk mengiringi lagu-lagu yang berlaras *mandalungan*. *Mandalungan* adalah istilah dalam *cianjur* untuk menyebut *laras degung surupan 3=Tugu* atau sering disebut juga dengan istilah *mataraman*.

*Suling Wisaya*

Jenis *suling* yang biasanya dipakai untuk mengiringi lagu yang berlaras *wisaya*. *Wisaya* adalah istilah dalam *cianjur* untuk menyebut *laras madenda surupan 4=Panelu*.

**T**

*Tembang Sunda Cianjur* Seni musik tradisional Sunda berupa musik dan vokal klasik, kesenian ini lahir Cianjur Jawa Barat pada masa kolonial Belanda.

**W**

*Waditra*

Penyebutan untuk alat musik atau instrumen karawitan Sunda.

*Wanda*

Kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjur* yang memiliki karakteristik masing-masing.



### FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Proses Latihan



Gambar 4. 2 Bimbingan Karya



Gambar 4. 3 Gladi Bersih



Gambar 4. 4 Gladi Bersih



Gambar 4. 5 Pelaksanaan Tugas Akhir



Gambar 4. 6 Pelaksanaan Tugas Akhir



Gambar 4. 7 Sidang Komprehensif



Gambar 4. 8 Pendukung



Gambar 4. 9 Pembimbing dan Pendukung



Gambar 4. 10 Keluarga Besar Penyaji

## BIODATA PENYAJI



### Identitas Diri

Nama	:	Septian Achdiat Turdjana
Tempat, Tanggal Lahir	:	Subang, 18 February 2003
Alamat	:	KP. Sukamantri Utara, Desa. Tambak Jati, Kec. Patokbeusi, Kab. Subang.
Nama Ayah	:	Asep M Yusup
Nama Ibu	:	Nining Hayati

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	2009 Lulus Tahun 2015
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	2015 Lulus Tahun 2018
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	2018 Lulus Tahun 2021