

**VOLUNTERISME DI KALANGAN MAHASISWA: STUDI
PADA SEKOLAH BUDAYA ADHIKARI KOTA
BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Antropologi Budaya



**NABILA TITISARI AZZAHRA
NIM. 213232061**

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NUPTK. 4457750651130072

Annisa Arum Mayang, S.Sos., M.Hum.
NUPTK. 3954765666237002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

LEMBAR PENGESAHAN

VOLUNTERISME DI KALANGAN MAHASISWA: STUDI PADA SEKOLAH BUDAYA ADHIKARI KOTA BANDUNG

Disusun Oleh:

NABILA TITISARI AZZAHRA

NIM. 213232061

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal,

Susunan Dewan
Penguji

Ketua Penguji

NUPTK.

Sekretaris

NUPTK.

Anggota

NUPTK.

:

:

:

1.

2.

3.

4.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Bandung,

Mengetahui

Dekan

Fakultas Budaya dan Media

Mengesahkan

Koordinator

Jurusan Antropologi Budaya

Dr. Cahya, S.Sn., M.Sn.

NIP. 196602221993031001

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.

NIP. 197201252006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Volunterisme di Kalangan Mahasiswa: Studi pada Sekolah Budaya Adhikari Kota Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima saksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 20 Mei 2025

Materai Rp. 10.000,-

Nabila Titisari Azzahra

NIM. 213232061

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, ALLAH SWT. Atas berkah dan rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Volunterisme di Kalangan Mahasiswa: Studi pada Sekolah Budaya Adhikari Kota Bandung”.

Adapun alasan penulis mengkaji mengenai motivasi keterlibatan keberlanjutan volunteer serta faktor yang mendorong keberlanjutan dan berakhirnya volunteer dalam organisasi dikarenakan fenomena ini menarik untuk dikaji karena menjadi seorang volunteer bagi mahasiswa tentu dianggap cukup menantang. Terdapat banyak faktor yang perlu dipertimbangkan ketika seseorang memutuskan untuk bergabung sebagai volunteer. Selain itu, karya ini juga disusun sebagai skripsi jurusan Antropologi Budaya, Fakultas Budaya dan Media, ISBI Bandung untuk meraih gelar sarjana sosial.

Skripsi ini terdiri dari lima bab. Bab pertama memuat pendahuluan yang mencakup rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab kedua membahas tinjauan pustaka, landasan teori, dan kerangka pemikiran. Bab ketiga menjelaskan mengenai metode dan teknik penelitian yang digunakan. Bab keempat menyajikan gambaran umum lokasi penelitian, data hasil penelitian lapangan, serta pembahasan terkait rumusan masalah. Bab kelima berisikan simpulan, saran dan rekomendasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan. Oleh karena itu,

penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Penulis mengucapkan terima kasih atas semua masukan yang diberikan.

Bandung, 20 Mei 2025

Nabila Titisari Azzahra

213232061



UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi berharga sepanjang proses penelitian maupun penulisan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Retno Dwimarwati, S.Sen., M.Hum., selaku Rektor ISBI Bandung;
2. Bapak Dr. Cahya Hedi, S.Sen., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media ISBI Bandung;
3. Bapak Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Antropologi Budaya ISBI Bandung sekaligus dosen pembimbing utama atas segala bimbingan, arahan, serta dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dedikasi dan ketelatenan Bapak menjadi dorongan yang sangat berarti bagi penulis;
4. Ibu Annisa Arum Mayang, S.Sos., M.Hum., selaku dosen pembimbing pendamping sekaligus Dosen Wali yang senantiasa memberikan motivasi, perhatian, dan pendampingan akademik sejak awal masa studi hingga proses penyelesaian skripsi ini. Bimbingan dan nasihat yang Ibu berikan sangat membantu penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama perkuliahan;
5. Seluruh dosen di Program Studi Antropologi Budaya ISBI Bandung yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan. Setiap pelajaran dan bimbingan yang saya terima menjadi bagian penting dalam proses pembentukan akademik hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini;

6. Kang Dimas Pandawa dan Teh Anggia selaku *founder* dan *co-founder* Sekolah Budaya Adhikari, terima kasih atas kesempatan dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis untuk menjadi bagian dari SBA. Banyak pelajaran yang dapat penulis ambil dari sini sehingga penulis juga dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga sudah mengizinkan untuk melakukan penelitian disini. Semoga Kang Dimas dan Teh Anggia selalu diberikan perlindungan dan kemudahan oleh Tuhan Yang Maha Esa
7. Harry Sultan, Farhah Nurul Azizah, Nabilah Pramesti, Amelia Fauziah, Saskiya Putri, Zahra Elok, dan Alfandev Fachrendra selaku informan utama dalam penulisan skripsi ini, terima kasih atas waktu dan kontribusi yang telah diberikan;
8. Panutanku, Bapak Aan Abdul Syukur tercinta yang telah berkontribusi besar dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas segala kerja keras, doa, dan keteladanan yang diberikan. Dukungan baik secara moril maupun secara meteril yang selalu Bapak berikan dan usahakan penuh untuk kehidupan penulis serta memercayakan anak perempuan satu-satunya ini untuk melangkah lebih jauh menjadi kekuatan tersendiri dalam setiap langkah penulis. Beliau menjadi alasan penulis menyelesaikan skripsi dan mendapatkan gelar ini. Terima kasih tiada hentinya penulis ucapkan dan melangitkan doa untuk Bapak agar selalu diberikan kesehatan serta umur yang panjang oleh Allah SWT, Aamiin;
9. Pintu surgaku, Ibu Aay Rosdiani yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, doa tiada henti, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini. Semoga Allah permudah setiap langkah kaki ini dalam mewujudkan keinginan Ibu,

diberikan umur yang panjang oleh Allah SWT walaupun berperang dengan penyakit semoga Ibu selalu sehat dan kuat sehingga dapat melihat anak perempuannya ini sukses dan dapat membalas semua jerih payah Ibu selama ini;

10. Aa M. Nirwan Habibie yang telah membiayai dan senantiasa mendukung setiap langkah yang diambil oleh penulis dalam menjalani perkuliahan. Tanpa bantuan, doa, dan dorongan dari Aa, perjalanan akademik ini tidak akan mungkin penulis tempuh sejauh ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas dengan keberkahan dan limpahan rezeki oleh Allah SWT;
11. Aa M. Andrian Fakhrurozi, Teh Tiyyara Sukandar, dan keponakan tersayang Khaira Azkia Fakhrurozi atas doa, semangat, serta kehangatan yang selalu diberikan;
12. Untuk Adikku, M. Nizar Maulana dan Maulana Malik Ibrahim terima kasih telah mau direpotkan untuk urusan kecil penulis serta menjadi sumber semangat dan penghibur selama proses perkuliahan ini;
13. Sahabat penulis sejak kecil, Milati Azkia dan Riffa Meidina Sukanda, terima kasih selalu ada menemani dari dulu hingga saat ini dan bersedia meluangkan waktunya untuk mendengarkan segala keluh kesah penulis;
14. Sahabat seperjuangan sejak SMA, Findayu Hanun, Naila Affradita, Dina Hanifa, Jennifer Norman, dan Zulfa Yusriyyah, terima kasih atas segala dukungan yang diberikan, selalu hadir dalam setiap suka dan duka meskipun pertemuan kita sudah sangat jarang tetapi selalu bermakna serta menjadi hal yang paling ditunggu karena menambah energi dan semangat dalam keberlangsungan hidup penulis;

15. Atlet Uno Cijagra, Qisti Khoiry Shobriy, Andini Laeli Febriliyan, Nursafitri, Azizah Azzahra, Grahasti Andrin, Safinatun Naza, Nasya Nabelia, dan De'neira Azadi, terima kasih telah kebersamai dari awal perkuliahan hingga saat ini serta berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ini;
16. Khurul Ainaini, Nindi Ayuningsih, Nabila Putri, dan Nadin Adelia selaku sahabat penulis yang senantiasa memberikan dukungan serta motivasi terhadap penulis. Terima kasih atas canda dan tawa yang diberikan semoga kita dapat segera bertemu;
17. Teman-teman Kelas B 2021 yang senantiasa kebersamai dalam setiap langkah yang dilalui dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, semoga kita diberi kemudahan untuk mencapai gelar sarjana sosial;
18. Sekolah Budaya Adhikari Batch 4, terima kasih telah menjadi tempat penulis berkembang, belajar, dan menemukan arti kebersamaan selama pengabdian. Terima kasih atas dukungan, inspirasi, dan kesempatan yang telah diberikan sehingga menjadi pelajaran berharga yang dapat diterima;
19. Hindia, Perunggu, .Feast, dan Lomba Sihir, terima kasih telah memberikan semangat dan dorongan melalui karya-karyanya yang sangat indah, lagu-lagu kalian menjadi teman setia dan penguat untuk terus berproses dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada seseorang yang telah mengenalkan lagu-lagu tersebut, seorang laki-laki berzodiak scorpio yang sempat menemani perjalanan penulis. Meskipun tidak sampai akhir, kehadirannya saat proses penelitian, kesediannya mendengarkan keluh kesah saat penulis mengalami *burn out* dan dalam fase di titik terendah, memberi saran saat penulis kebingungan, serta menyemangati dengan

kata-kata tengil nya itu mampu memberikan energi tersendiri bagi penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam menemani penulis menyelesaikan skripsi ini sehingga penulis dapat menepati janji untuk wisuda di tahun yang sama. Tanpa bantuan dan semangat yang diberikan, proses penyusunan ini tidak akan berjalan lancar. Semoga kamu selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan dimana pun kamu berada. Terima kasih sudah pernah hadir.

20. Terakhir, terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu Nabila Titisari Azzahra.

Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan terus berjalan melewati segala tantangan yang ada. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri atas apa yang telah kamu dapatkan. Jangan pernah lelah dan terus berusaha, berbahagialah dimana pun kamu berada. Semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang sayang kepadamu, serta mimpi-mimpimu satu persatu akan terjawab.

Bandung, 20 Mei 2025

Nabila Titisari Azzahra

ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena volunteerisme di kalangan mahasiswa melalui studi pada Sekolah Budaya Adhikari (SBA) di Kota Bandung. Bertujuan untuk memahami motivasi utama mahasiswa dalam keterlibatannya sebagai volunteer serta faktor-faktor yang mendorong keberlanjutan maupun berakhirnya keterlibatan mereka. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap volunteer yang telah aktif selama 1,5 tahun sampai 3 tahun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterlibatan mahasiswa sebagai volunteer didorong oleh motivasi yang berakar dari lima tingkat kebutuhan Maslow, mulai dari kebutuhan fisiologis hingga aktualisasi diri. Faktor-faktor yang mendorong keberlanjutan dan berakhirnya keterlibatan volunteer di Sekolah Budaya Adhikari selama 1,5 sampai 3 tahun yaitu: 1) lingkungan sosial yang hangat dan suportif, 2) dukungan teman dan keterikatan emosional, 3) pengembangan diri dan aktualisasi potensi melalui keterlibatan di SBA, Sementara itu, faktor yang menyebabkan volunteer memilih untuk mengurangi keterlibatan atau berhenti dari SBA, yaitu: 1) ketidakmerataan dalam apresiasi, 2) masalah jarak dan biaya, 3) hilangnya dukungan sosial internal.

Kata kunci: Mahasiswa, Motivasi, Volunteer

ABSTRACT

This study discusses the phenomenon of volunteerism among students through a study at Sekolah Budaya Adhikari (SBA) in Bandung City. It aims to understand the main motivations of students in their involvement as volunteers and the factors that drive the continuation or termination of their involvement. The approach used is descriptive qualitative with Abraham Maslow's hierarchy of needs theory. Data were obtained through observation, interviews, and documentation of volunteers who have been active for 1.5 years to 3 years. The results of the study indicate that student involvement as volunteers is driven by motivations rooted in Maslow's five levels of needs, ranging from physiological needs to self-actualization. Factors that drive the continuation and termination of volunteer involvement at Sekolah Budaya Adhikari for 1.5 to 3 years are: 1) a warm and supportive social environment, 2) support from friends and emotional attachment, 3) self-development and actualization of potential through involvement in SBA, Meanwhile, factors that cause volunteers to choose to reduce involvement or quit SBA, namely: 1) inequality in appreciation, 2) distance and cost issues, 3) loss of internal social support.

Keywords: Students, Motivation, Volunteer

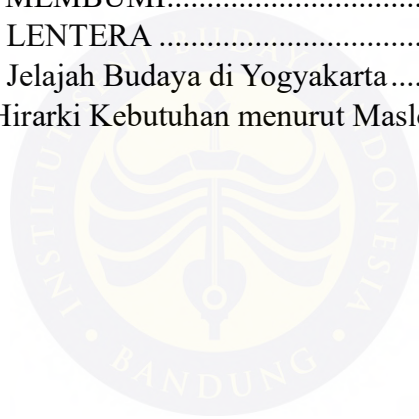
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Volunter di Kalangan Mahasiswa	10
2.1.2 CSO (<i>Civil Society Organization</i>)	12
2.2 Landasan Teori	14
2.3 Kerangka Pemikiran	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Metode dan Teknik Penelitian	20
3.1.1 Jenis Penelitian	20

3.1.2 Subjek Penelitian	21
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.2 Sistematika Penulisan	24
3.3 Agenda Penelitian.....	25
BAB IV MOTIVASI VOLUNTER KALANGAN MAHASISWA DI SEKOLAH BUDAYA ADHIKARI	26
4.1 Sekolah Budaya Adhikari	26
4.1.1 Latar Belakang Berdirinya Sekolah Budaya Adhikari.....	27
4.1.2 Struktur Organisasi	31
4.1.3 Program Kegiatan Sekolah Budaya Adhikari	36
4.1.4 Volunter di Sekolah Budaya Adhikari	47
4.1.4.1 Karakteristik Volunter.....	47
4.1.4.2 Proses Rekrutmen Volunter di Sekolah Budaya Adhikari	49
4.1.4.3 Keterlibatan Volunter dengan Program Kegiatan	51
4.2 Motivasi Utama Volunter Terlibat di Sekolah Budaya Adhikari	54
4.2.1 Kebutuhan Fisiologis	55
4.2.2 Kebutuhan Rasa Aman	58
4.2.3 Kebutuhan Sosial	61
4.2.4 Kebutuhan Penghargaan	64
4.2.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	66
4.3 Faktor Keberlanjutan dan Berakhirnya Keterlibatan Volunter SBA	70
4.3.1 Faktor yang Mendorong Keberlanjutan Volunter	70
4.3.2 Faktor yang Mendorong Berakhirnya Keterlibatan Volunter	72
BAB V SIMPULAN	74
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran	77
5.3 Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84
RIWAYAT HIDUP	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kegiatan Membuat Karya dari Stik Eskrim	37
Gambar 4. 2 Kegiatan Pawai Kostum di Desa Sukawana	38
Gambar 4. 3 Pembelajaran Kesehatan dan Lingkungan di Desa Tanjungsiang.....	39
Gambar 4. 4 Pentas Seni di Desa Tanjungsiang.....	39
Gambar 4. 5 Pembelajaran Bahaya Gawai di Desa Banjarsari	40
Gambar 4. 6 Pawai Obor di Desa Banjarsari	40
Gambar 4. 7 Kegiatan Mengajar di Desa Indragiri	42
Gambar 4. 8 Abah Ambu di Kegiatan SERASA.....	43
Gambar 4. 9 Abah Ambu di Grand Opening Le Braga	44
Gambar 4. 10 Kegiatan PETA Adhikari	45
Gambar 4. 11 Kegiatan MEMBUMI.....	45
Gambar 4. 12 Kegiatan LENTERA	46
Gambar 4. 13 Kegiatan Jelajah Budaya di Yogyakarta.....	47
Gambar 4. 14 Tingkat Hirarki Kebutuhan menurut Maslow	54



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Agenda Penelitian.....	25
-----------------------------------	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	19
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi <i>Batch</i> 1 dan <i>Batch</i> 2	32
Bagan 4. 2 Struktur Organisasi <i>Batch</i> 3 dan <i>Batch</i> 4	34
Bagan 4. 3 Struktur Organisasi Terbaru	36

