

DAFTAR PUSTAKA

- Himawan Willi, dkk. (2012) *Seni Rupa & Kota : Serpilihan Tulisan*
- erna, E. A., dkk. (2024). Kajian teori formalis pada patung figur deformatif karya Win Dwi Laksono dengan pendekatan semiotika. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 10(1).
- Bleicher, S. (2020). *Contemporary color theory: Principles and applications* (2nd ed.). Routledge.
- Destalya, I. S. (2021). *Ornamen Burung Phoenix Cina dalam busana etnik kontemporer* (Disertasi Doktoral, ISI Yogyakarta).
- Ellyas, D. (2021). *Monumen dan identitas: Studi tentang estetika nasional*. Jakarta: Pustaka Seni Rupa.
- Gage, J. (2018). *Colour and meaning: Art, science and symbolism*. Thames & Hudson.
- Hoed, H. B. (2014). *Semiotik & dinamika sosial budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Lestari, I. (2021). Instalasi patung dan lingkungan: Studi kasus Teguh Ostenrik. *Jurnal Rupa Nusantara*, 6(1).
- Mahnke, F. H. (2012). *Color, environment, and human response: An interdisciplinary understanding of color and its use as a beneficial element in the design of the architectural environment*. Wiley.
- Peirce, C. S. (2020). *Semiotic theory and practice* (Ransdell, Ed. & Terj.). Jakarta: Pustaka Narasi.
- PT. Panca Mulia Persada. (2023). *Company profile* (Dokumen internal/perusahaan).
- Rachmadi, G., Gustami, S. P., & Triatmodjo, S. (2015). Sosioestetik: Patung ruang publik kawasan hunian masyarakat urban. *Panggung: Jurnal Seni Budaya*.
- Sari, R., & Maulana, D. (2020). Patung publik dan representasi sosial dalam penataan perumahan modern. *Jurnal Seni & Desain Interior*, 9(1), 55–63.
- Setiawan, B. (2020). Seni dalam ruang publik: Peran patung sebagai identitas dan citra visual kawasan. *Jurnal Tata Kota*.

- Setyawati, W. (2014). *Mitologi Burung Phoenix sebagai ide penciptaan karya seni lukis* (Disertasi, ISI Yogyakarta).
- Sobur, A. (2018). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wiratno, T. A. (2023). Permasalahan filosofi seni di antara keindahan dan estetika. *Dekonstruksi*, 9(4).
- Prameswari, L. I., Priatmaka, I. G. B., & Diantari, N. K. Y. (2024, 30 Agustus). *Patung Phoenix karya I Nyoman Nuarta dalam balutan urban style. Bhumidevi: Journal of Fashion Design*, 4(2), 62–72. Tersedia di jurnal2.isi-dps.ac.id
- Yuwono, T. (2018). Monumen dan identitas visual kota: Studi semiotik pada patung ruang publik. *Jurnal Citra Ruang*, 5(1), 23–30.
- Prasetyo, A. (2017). Representasi nilai lokal dalam karya seni publik. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 6(2), 45–56.
- The Art Story Foundation. (2021). *Monumental art and modern public sculpture*. Diakses pada 02/04/2025, pada laman :
<https://www.theartstory.org/definition/monumental-art/>
- Kemendikbudristek. (2023). *Penguatan seni di ruang publik sebagai ekspresi budaya bangsa*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diakses pada 04/04/2025, pada laman :
<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/01/penguatan-seni-di-ruang-publik>
- Britannica. (n.d.). *Phoenix: Mythical bird. Encyclopædia Britannica*. Diakses pada 09/04/2025, pada laman :
<https://www.britannica.com/topic/phoenix-mythological-bird>
- PT. Panca Mulia Persada. (2024). *Profil perusahaan dan visi pembangunan berkelanjutan*. Diakses pada 13/04/2025, pada laman :
<https://www.pancamuliapersada.co.id/visi-misi>
- Indahnya Komunikasi. (n.d.). *C.S. Peirce – Teori Segitiga Makna dalam Semiotik*. Diakses pada 07/05/2025, pada laman
<https://indahnyakomunikasi.wordpress.com/komunikasi/semiotik>
- Designboom. (2023). *Sculpture in the city: The evolving role of monumental works*. Diakses pada 19/05/2025, pada laman
<https://www.designboom.com/art/sculpture-in-the-city-public-art>

BIODATA DIRI

Nama : Wahyu Raihan Fikryawan
Tempat, Tanggal Lahir : Temanggung, 04 Oktober 2003
NIM : 212132033
Program Studi : Seni Rupa Murni
Fakultas : Fakultas Seni Rupa dan Desain
Alamat : Jl. Sukaati IX No. 25, Kecamatan Regol, Kota
Bandung, Jawa Barat.
Email : wahyufikryawan@gmail.com
Hp/Whatsapp : 085722540763



Wahyu Raihan Fikryawan
212132033