

**PERAN IBU-IBU DALAM PROGRAM *THE POWER OF EMAK-
EMAK* DI CIBOGO KOTA BANDUNG
(Berdasar Perspektif Ekofeminisme)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Jurusan Antropologi Budaya



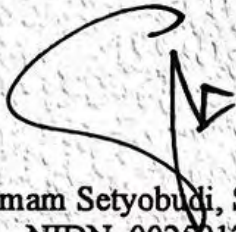
**GINA ASTAGINI PAMUNGKAS
NIM. 203231012**

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIDN. 0025017205

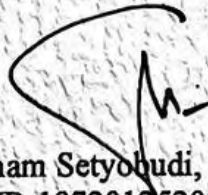
Pembimbing II



Taufik Setyadi Aras, S.Hum., M.Hum.
NIDN. 0001119111

Mengetahui:

Ketua Jurusan Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN IBU-IBU DALAM PROGRAM *THE POWER OF EMAK-EMAK* DI CIBOGO KOTA BANDUNG

(Berdasar Perspektif Ekofeminisme)

Disusun oleh:

GINA ASTAGINI PAMUNGKAS
NIM. 203231012

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 3 Desember 2024

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Imam Setyobudi, S. Sos., M. Hum.
NIDN. 0025017205



Anggota Penguji 1 : Taufik Setyadi Aras, S. Hum., M. Hum.
NIDN. 0001119111



Anggota Penguji 2 : Khoirun Nisa Aulia Sukmani, S. Ant., M.Si.
NIDN. 0016109403



Draft Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos.)

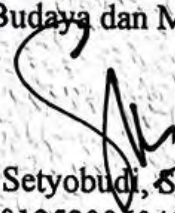
Bandung, 3 Desember 2024

Mengetahui,
Dekan,
Fakultas Budaya dan Media



Dr. Cahya M. Hum.
NIP. 196602221993021001

Ketua Jurusan Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Peran Ibu-ibu dalam Program *the Power of Emak-emak* di Cibogo Kota Bandung (Berdasar Perspektif Ekofeminisme)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, 23 April 2024

Pembuat Pernyataan



Gina Astagini Pamungkas
NIM. 203231012

KATA PENGANTAR

Fenomena gerakan perempuan dan lingkungan dari masa ke masa terus berkembang. Adanya lebih dari satu peran yang dilakukan oleh perempuan baik dalam urusan rumah tangga, karir maupun dalam lingkungan sosial masyarakat khususnya dibidang lingkungan menjadi gebrakan bahwa posisi perempuan tidak selalu mengenai urusan rumah tangga. Hal ini seperti gerakan suatu kelompok ibu-ibu di wilayah Cibogo Kota Bandung yang dinamai dengan sebutan kelompok *the power of emak-emak*.

Kelompok ibu-ibu ini bergerak dibidang lingkungan dengan dua program unggulan yaitu berkebun dan mengelola sampah. Adanya gerakan yang dilakukan oleh kelompok ibu-ibu di Cibogo memiliki daya tarik tersendiri dikarenakan ibu-ibu bisa membagi perannya dalam kehidupan sehari-hari karena memiliki hak kebebasan untuk memilih kehidupan keluar dari peran domestik rumahtangga yang mana di negara Indonesia khususnya di suku Sunda masih menganut sistem patriarki yang kuat sehingga perempuan tidak memiliki kebebasan untuk berkegiatan diluar ranah domestik rumahtangga.

Gerakan yang dilakukan ibu-ibu ini dapat dilihat oleh kacamata ekofeminism karena program yang dilakukan memberikan dampak pada lingkungan di wilayah Cibogo terutama dalam pengelolaan sampah memberikan dampak yang cukup besar sebagai antisipasi datangnya bencana banjir yang kerap terjadi saat hujan turun dengan intensitas sedang.

Bandung, 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang mana berkat rahmat dan karunianya skripsi yang berjudul “Peran Ibu-ibu dalam Program *the Power of Emak-emak* di Cibogo Kota Bandung (Berdasar Perspektif Ekofeminisme)” dapat diselesaikan oleh penulis. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana program studi Antropologi Budaya Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung. Dalam penulisan skripsi ini banyak keterbatasan yang penulis alami, seperti terbatasnya referensi serta wawasan penulis. Maka dari itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan skripsi yang masih jauh dari kata sempurna ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu Antropologi Budaya.

Selama penulisan skripsi ini, tentunya penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua, bapak Bangbang Jayakomara dan ibu Sukartini tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.
2. Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik, saran, dan arahan selama penulis menyusun skripsi ini.
3. Bapak Taufik Setyadi Aras, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam memberi saran dan arahan dari sebelum pengajuan judul skripsi ini.
4. Prof. Dr. Sri Rustiyanti, M.Hum., selaku dosen wali yang telah membimbing dan mendukung dibidang akademik.

5. Vincent Rumahloine, selaku pendiri komunitas Sedekah Benih yang sudah seperti kakak sendiri bagi penulis yang selalu memberikan dorongan dan meyakinkan penulis untuk membawakan topik skripsi ini. Terima kasih juga karena telah membimbing dan melibatkan penulis untuk mengimplementasikan ilmu yang penulis dapat semasa kuliah di prodi Antropologi Budaya untuk terjun langsung ke masyarakat. Terima kasih atas kesempatan untuk penulis menjadi *Junior Researcher* di proyek seni *Driving the Human Germany*, menjadi *asisstant researcher* di proyek seni *Song of the Wind Korea Selatan*, dan menjadi *researcher* di proyek seni *Under the Brigde Water and Air New Castle*.
6. Tim Sedekah Benih, selaku kawan-kawan yang telah menemani selama proses di lapangan dari awal bertemu dengan ibu-ibu *the power of emak-emak*.
7. Ibu-ibu *the power of emak-emak*, selaku narasumber yang sangat mempermudah dalam proses penelitian. Terima kasih ibu-ibu sudah meluangkan waktunya dalam proses kegiatan penelitian ini.
8. Ucu Cintarsih Dewi Gustina, selaku teman yang sudah seperti kakak sendiri bagi penulis. Terima kasih atas semua bantuannya dan tidak pernah bosan untuk mendengar keluh kesah selama penulis menyusun skripsi ini.
9. Adlil Hakim Gustian, partner diskusi yang selalu memotivasi dan mendengarkan keluh kesah penulis .
10. Teman-teman Antropologi Budaya angkatan 2020, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih atas semua doa, bantuan, dan dukungannya.

Bandung, November 2024

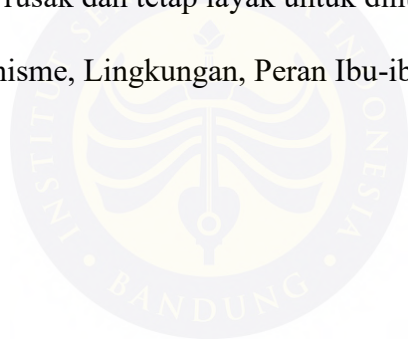
Gina Astagini Pamungkas

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai bagaimana peran ibu-ibu dalam program *the power of emak-emak* ini memelihara dan melestarikan lingkungan berdasar perspektif ekofeminisme. Tujuan penelitian ini adalah untuk menguraikan peran ibu-ibu dalam mengelola lingkungan. Metodologi yang dipilih untuk penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena secara mendalam. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi studi pustaka, wawancara, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Teori yang dijadikan landasan analisis adalah Teori Ekofeminisme Vandana Shiva, yang membantu dalam menganalisis bagaimana peran ibu-ibu yang terlibat dalam program *the power of emak-emak* memelihara dan melestarikan lingkungannya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat gerakan sosial yang muncul dari diri ibu-ibu untuk menjaga lingkungan. Gerakan yang mempengaruhi keadaan lingkungan menjadi lebih baik karena ibu-ibu terus bergerak untuk mengedukasi warga seberapa penting memelihara dan melestarikan lingkungan agar lingkungan tidak rusak dan tetap layak untuk dihuni.

Kata Kunci: Ekofeminisme, Lingkungan, Peran Ibu-ibu.

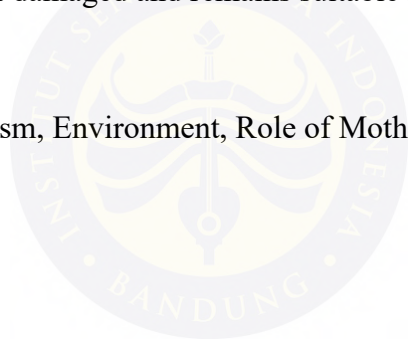


ABSTRACT

This research discusses how the role of mothers in the power of mothers program is to maintain and preserve the environment based on an ecofeminist perspective. The aim of this research is to describe the role of mothers in managing the environment. The methodology chosen for this research is descriptive qualitative, which aims to describe and analyze phenomena in depth. Data collection techniques used include literature study, interviews, participant observation and documentation. The theory used as the basis for the analysis is Vandana Shiva's Ecofeminist Theory, which helps in analyzing how the role of mothers involved in the power of mothers program maintains and preserves the environment.

The results of this research show that there is a social movement emerging from mothers to protect the environment. A movement that influences the condition of the environment for the better because women continue to move to educate residents about how important it is to maintain and preserve the environment so that the environment is not damaged and remains suitable for habitation.

Keywords: Ecofeminism, Environment, Role of Mothers.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Peran Perempuan terhadap Kelestarian Lingkungan	9
2.2 Manajemen Waktu	12
2.3 Landasan Teoritik.....	13
2.4 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Desain Penelitian	22
3.1.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.1.2 Sumber Data.....	23
3.2 Teknik Pengumpulan Data	23
3.2.1 Studi Pustaka.....	24
3.2.2 Studi Lapangan	24
3.3 Teknis Analisis Data.....	25
3.4 Sistematika Penulisan	26
BAB IV PERAN IBU-IBU DALAM PROGRAM <i>THE POWER OF EMAK-EMAK</i>	28
4.1 Sejarah <i>the Power of Emak-emak</i>	28

4.2 Aktivitas Program Kerja	39
4.2.1 <i>Perelek runtah</i>	39
4.2.2 Berkebun.....	45
4.2.3 Hasil <i>Perelek runtah</i> dan Berkebun	50
4.3 Peran Ibu-ibu dalam <i>the Power of Emak-emak</i>	53
4.3.1 Munculnya Kesadaran Lingkungan	53
4.3.2 Munculnya Kesadaran Berkebun	56
4.3.3 Pengelolaan Waktu.....	58
BAB V SIMPULAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
RIWAYAT HIDUP MAHASISWA	72



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Bagan 3.1 Triangulasi Teknik Pengumpulan.....	26
Bagan 3.2 Triangulasi Sumber Data.....	26
Bagan 4.1 Struktur Organisasi <i>the Power of Emak-emak</i>	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Poster Sabulang Bentor	33
Gambar 4. 2. Foto Bersama Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)	34
Gambar 4. 3. Foto Bersama Ibu-ibu Bank Sampah Cigugur Girang	34
Gambar 4. 4. Foto bersama Barbara-Polandia	35
Gambar 4. 5. Acara Lintas Residensi	36
Gambar 4. 6. Acara ngeteh pasosore	36
Gambar 4. 7. Acara Presentasi Program Untuk Masa Depan	37
Gambar 4. 8. Sakola Lingkungan.....	38
Gambar 4. 9. Kunjungan ke Kampung Cibunut Berwarna	39
Gambar 4. 10. <i>Perelek runtah</i> Organik.....	40
Gambar 4. 11. <i>Perelek runtah</i> Anorganik	41
Gambar 4. 12. Kebun Masagi Cibogo.....	46
Gambar 4. 13. Pupuk Lindi.....	47
Gambar 4. 14. Ibu-ibu sedang Ngabungbun	49
Gambar 4. 15. Hasil Ngabungbun.....	49



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>Perelek runtah</i> Anorganik bulan Februari 2024.....	50
Tabel 4. 2 <i>Perelek runtah</i> Anorganik bulan Maret 2024.....	51
Tabel 4. 3 <i>Perelek runtah</i> Anorganik bulan April 2024	51

