

DAFTAR PUSTAKA

- Caturwati, E. 2007. *Tari di Tatar Sunda*. STSI Bandung: Sunan Ambu Press.
- . 2007. *Dari Chacha ke Jaipongan*. STSI Bandung: Sunan Ambu Press.
- Hadi, Y. S. 1996. *Aspek Aspek Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili Yogyakarta.
- . 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- . 2012. *Koreografi Bentuk Teknik Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hidayat, Rahmat, M. A. 2021. *Produktivitas Kerja*. Jakarta: Kencana.
- Indra Tjahyadi, S. A. 2020. *Pengantar Teori dan Metode penelitian Budaya*. Lamongan: Pagan Press.
- Mahendra, Teja. 2021. *Proses Pengambilan Air Dalam Upacara Adat Nyangku*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- M.S, A. 2021. *Prahara Cimahi*. Kota Cimahi: Kataris Book.
- Nina Herlina Lubis, M. 2015. *Sejarah Kota Cimahi*. Kota Cimahi: Pemerintah Kota Cimahi.
- Nugraha, Onong. 1983. *Tata Busana Tari Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Insitut Kesenian Indonesia
- Ramlan, Lalan. 2024. *Jaipongan: Revitalisasi Tanpa Henti*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Saifuddin Azwar, M. 2020. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedarsono, R. M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Sumaryono, MA dan ENDO SUANDA. 2016. *TARI TONTONAN*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Tavip, Mohammad. 2020. *Tata Rias Panggung Dan Special Efek*. Bandung:
Sunan Ambu Press



WEBTOGRAFI

Kurniawan, Aris. 2014 “Kajian Historis dan Filosofis Kujang”. *Jurnal Itenas*

Rekarupa, Vol. 02, No. 01, Hal 29-40.

<https://ejurnal.itenas.ac.id/index.php/rekarupa/article/view/611/819#>

Nurasih, Nunung. 2014 “Proses Pewarisan Dalang Topeng Cirebon”. *Jurnal Seni Makalangan*, Vol. 01, No. 01, Hal 26-36.

[file:///C:/Users/asus/Downloads/arifabadi2007,+Proses+Pewarisan%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/arifabadi2007,+Proses+Pewarisan%20(1).pdf)

Nuriawati, Risa dan Arthur S, Nalan “Kreativitas Gondo Dalam Tari Jaipongan”. *Jurnal Seni Makaangan*, Vol. 05, No. 02, Hal 27-40.

<https://core.ac.uk/download/pdf/229638787.pdf>

Oktaviani, Rizky Purnomo dan Jaja. 2020 “Repertoar Tari Gaplek Kreativitas Dalam Penyajian Tari Rakyat”. *Jurnal Seni Makalangan*, Vol. 07 No. 01, Hal 104-115.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1292>

Regina Shinda. Dewi Fajaria, Ria dan Hadi, Sopian. 2021 “Estetika Tari Jaipongan Kawung Anten Karya Gugum Gumbira”. *Jurnal Seni Makalangan*, Vol. 07, No 02, Hal 108-118.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1416>

Ramlan, Lalan dan Jaja. 2019 “ Estetika Tari Rendeng Bojong Karya Gugum Gumbira”. *Jurnal Panggung*, Vol. 29, No. 04, Hal 329-342

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/1048>

Yustika, Mega dan Hasan, Mohammad Bisri. 2017 “Bentuk Penyajian Tari Bedana di Sanggar Siakh Budaya Desaa Terbaya Kecamatan Kota Agung Kabupaten Tanggamus Lampung”. *Jurnal Seni Tari*. Vol. 06, No. 01, Hal 115-125.

<https://journal.unnes.ac.id/sju/jst/article/view/16108>



DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : SUDRAJAT
TTL : Bandung, 10 Juni 1960
Alamat : Kp. Kebon Cau RT 003 - RW 001
Kelurahan Setiamanah Kecamatan
Cimahi Tengah
Agama : Islam
Pekerjaan : Seniman
2. Nama : Khorl Nursallam S. Pd
TTL : Cimahi 10 November 2001
Alamat : cimahi Utara
Agama : Islam
Pekerjaan : Guru
3. Nama : Redja Hikmat Gumelar S. Pd
TTL : Bandung, 22 juni 2000
Alamat : padalarang, Kabuaten Bandung Barat
Agama : Islam
Pekerjaan : Seniman
4. Nama : Iwan Setiawan
TTL : Bandung, 18 November 1879
Alamat : Cigugur Tengah, Kota Cimahi
Agama : Islam
Pekerjaan : Seniman

5. Nama : Siti Yanti Abintini S.H
TTL : Tasikmalaya 09 Juli 1979
Alamat : kp. Cipageran Asri blok H o 10 Cipageran
Cimahi Utara, Kota Cimahi
Agama : Islam
Pekerjaan : Ketua Dewan Kebudayaan Kota Cimahi

6. Nama : Nazla Siti Aminah
TTL : Bandung 09 November 2008
Alamat : kp. Cihanjuang, Cimahi Utara
Agama : Islam
Pekerjaan : Pelajar



GLOSARIUM

A

Adeg-adeq : Gerakan kaki menekuk sejajar

C

Calik ngeser : Gerak tari dengan gerakan posisi kaki duduk

Calik ningkat : Gerak tari dengan gerakan lutut kiri dan kanan diangkat duduk diatas tumit kaki

D

Doyong : Posisi badan dengan harap hadap miring

G

Galeong : Gerak tari dengan gerakan memutar kepala dan juga badan

<i>Gebes</i>	: Gerak tari dengan cara melompat dengan tempo cepat
<i>Gedig</i>	: Berjalan mengangkat tangan dan kaki secara berlawanan
<i>Giles</i>	: Gerakan tangan yang melibatkan penggerakan tangan yang melilit
<i>Gitek</i>	: Menggerakan pinggul kanan dan kiri memakai tenaga
<i>Geol</i>	: Menggerakan pinggul secara berputar

I

<i>Icon</i>	: Gambar yang berkaitan dengan benda yang di lambangkan
-------------	---

K

<i>Kepret</i>	: Gerakan tangan banting tangan dalam menari
<i>Kendi</i>	: Suatu benda untuk menyimpan air
<i>Keupat</i>	: Nama gerak tari dengan gerak jalan melenggang disertai gerakan tangan satu ke depan dan satunya lagi ke samping

L

Lodong : Suatu benda yang terbuat dari tabung bambu besar atau bambu dijadikan tempat penampungan air sepanjang satu meter

M

Melak cangkeng : Posisi dengan tangan memegang pinggang

N

Ngalokat : Suatu tradisi yang menjaga, melestarikan, dan memuliakan sumber air atau mata air

Ngarak : Proses pembawaan atau mengarak seseorang atau sesuatu dalam acara adat atau perayaan

R

Rengkuh : Gerak tari dengan gerakan menekuk kaki untuk sikap

Representasional : Jenis karya seni yang menggambarkan objek atau peristiwa nyata dengan cara yang dapat dikenali

Rogok : Gerakan dengan cara mengambil atau menyentuh

S

Seke : Sesuatu yang berhubungan dengan mata air

T

Tajong : Gerakan dengan cara menendang

Tonjok : Gerakan dengan cara pukulan tangan dikepal

Trisi : Gerak tari dengan gerakan kaki jinjit jalan dengan langkah kecil

Tumpang tali : Gerak tari satu tangan menutupi atau bertumpu di atas tangan yang lain

U

Ukel : Gerak tari dengan gerakan putaran tangan



LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis

CURRICULUM VITAE



Nama : Inthan Ratasya Mutiara
Tempat Tanggal Lahir : Sukabumi, 07 Deseber 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam

Alamat : Kampung Citaman Rt 01/ Rw 18, kelurahan
Cigugur Tengah, Kecamatan Cimahi Tengah,
Kota Cimahi

RIWAYAT PENDIDIKAN

TK : Nurul Huda Cimahi

SD : SD Negeri 3 Ciracap

SMP : SMP Mutiara 4 Bandung

SMK : SMK Kesehatan Surya Global Cimahi

Sarjana (S1) : Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI)
Bandung



Lampiran 2. Logbook

LOGBOOK WAWANCARA

No	Waktu	Kegiatan	Dokumentasi pendukung
1.	20 Januari 2024	Wawancara ke satu dengan narasumber utama (Apih Ajat)	
2.	04 Febuari 2025	Wawancara ke dua dengan narasumber utama (Apih Ajat)	

3.	12 Februari 2025	Wawancara dengan Ketua Dewan Kebudayaan Kota Cimahi di Imah Seni	
----	------------------------	---	--

4.	14 Februari 2025	Wawancara dengan Apih dan Khoris selaku penari tari <i>Seke</i> dan pengambilan ulang video tari <i>Seke</i> di Imah Seni cimahi	
----	------------------------	---	---

5.	20 Maret 2025	Wawancara bersama narasumber utama (Apih Ajat)	
----	------------------	--	--

6.	21 maret 2025	Wawancara dengan Dinda Andiana S.Pd. M.Pd di Kota Cimahi	
7.	12 Mei 2025	Wawancara dengan narasumber utama (Apih Ajat)	

Lampiran 3. Rekapitan Bimbingan

No	Tanggal	Dokumentasi	Keterangan
1.	18 Maret 2025		Bimbingan pertama dengan dosen pembimbing 1 dan 2
2.	16 April 2025		Bimbingan kedua dengan dosen pembimbing 1 dan 2
3.	23 April 2025		
4.	07 Mei 2025		Bimbingan keempat dengan dosen pembimbing 1 dan 2
5.	20 Mei 2025		Bimbingan kelima dengan dosen pembimbing 2
6.	22 Mei 2025		Bimbingan kelima dengan dosen pembimbing 1

7.	27 Mei 2025		Bimbingan keenam dengan dosen pembimbing 1 dan 2
8.	2 Juni 2025		Bimbingan ketujuh dengan dosen pembimbing 1 dan 2
9.	4 Juni 2025		Bimbingan kedelapan dengan dosen pembimbing 1 dan 2

Lampiran 4. Rekap Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : Tari Seke karya Sudrajat di Sanggar Tari Dapur Seni Fitria
Sesi / Bahasan : ke-1 / Merevisi latar belakang merubah topik, asalnya dari cimahi ke tari seke menjadi tari seke ke cimahi, Dirubah kalimat kalimat kata sambung agar tidak rancu Sistematisa penulisan typo.
Mahasiswa : 211133071 - INTAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing
Sabtu, 3 Mei 2025, 01:00:30
Struktur isi pada latar belakang sesuaikan dengan revisi dari penguji proposal.
Sabtu, 3 Mei 2025, 01:36:52
Penyusunan redaksi yang masih rancu dan perhatikan teknis tulisan

Sesi / Bahasan : ke-1 / Merevisi latar belakang merubah topik, asalnya dari cimahi ke tari seke menjadi tari seke ke cimahi, Dirubah kalimat kalimat kata sambung agar tidak rancu Sistematisa penulisan typo Mempersiapkn bimbingan bab II
Mahasiswa : 211133071 - INTAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn.

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-2 / Bab 2, tambahkan referensi dari Buku dan jurnal Membenahi kalimat
Mahasiswa : 211133071 - INTAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn.

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-2 / Bab 2, tambahkan referensi dari Buku dan jurnal Membenahi kalimat
Mahasiswa : 211133071 - INTAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Sabtu, 3 Mei 2025, 01:49:15
Penyusunan draf Bab 2
masih perlu dilengkapi dengan data-data dari nara sumber utama, foto-foto dan revisi tambahan.
Sub-sub pembahasan masih perlu dibenahi supaya lebih terstruktur

Sesi / Bahasan : ke-3 / Pembahasan subjudul Pembahasan tabel prestasi Melengkapi jumlah atau data murid dan sanggar Melanjutkan ke bab 3
Mahasiswa : 211133071 - INTAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Sabtu, 3 Mei 2025, 02:06:23
1. Draf naskah bab 2 terutama sub-sub judul masih perlu pembenahan dan isi pembahasan perlu dilengkapi.
2. Tabel prestasi, murid/sanggar dan kotanya
3. Perhatikan redaksi dan teknis penulisannya

Sesi / Bahasan : ke-3 / Pembahasan subjudul Pembahasan tabel prestasi Melengkapi jumlah atau data murid dan sanggar Melanjutkan ke

bab 3

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-4 / Revisi bagian kutipan dan pembenahan kata Susunan point perpoint Melanjutkan ke bab 3 Bab 3 perbanyak kutipan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-4 / Revisi bagian kutipan dan pembenahan kata Susunan point perpoint Melanjutkan ke bab 3 Bab 3 perbanyak kutipan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Kamis, 22 Mei 2025, 10:15:45

1. Redaksi dan kalimat-kalimatnya masih perlu dibenahi.
2. Pertimbangkan kemunculan foto-foto instrumen.
3. Penulisan Notasi, syair lagu perhatikan spasinya dan tuliskan siapa transkriptomnya

Sesi / Bahasan : ke-5 / Dilengkapi lagi dibagian bab 3 Ditambah referensi dari buku (kutipan) Mengubah iringan tari agar tidak di sebutkan satu persatu alat

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-5 / Memperjelas bagian iringan musik, memperjelas bagian korelasi Memperjelas bagian musik tari

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Revisi kata kata penghubung pada bab 3 tiap perpoint Melengkapi pada bab 4 kesimpulan dan saran Pada bagian saran di tambah lagi menjadi 3 point

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Melengkapi daftar isi, daftar tabel, dan Impiran, pada bagian korelasi ditambah lagi dan jangan di pointer, ditambah lagi foto pada iringan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Revisi kata kata penghubung pada bab 3 tiap perpoint Melengkapi pada bab 4 kesimpulan dan saran Pada bagian saran di tambah lagi menjadi 3 point

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-7 / Melengkapi daftar isi, daftar tabel, dan Impiran, pada bagian korelasi ditambah lagi dan jangan di pointer, ditambah lagi foto pada iringan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Kamis, 5 Juni 2025, 11:35:01

Kelengkapan dokumen/foto masih harus dilengkapi. cek ulang redasi keseluruhan

Sesi / Bahasan : ke-8 / Di lengkapi daftar isi, gambar, dan lampiran. Merevisi kata yang salah penulisan Merevisi bahasa yang tidak baku Dan finishing pd bagian keseluruhan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 196712121997022001 - Ocoh Suherti, S.Sn., M.Sn.

Kamis, 5 Juni 2025, 11:38:18

cek kembali seluruh tulisan, kelengkapannya. hindari kesalahan tulisan, huruf-huruf, dll

Sesi / Bahasan : ke-8 / Di lengkapi daftar isi, gambar, dan lampiran. Merevisi kata yang salah penulisan Merevisi bahasa yang tidak baku Dan finishing pd bagian keseluruhan

Mahasiswa : 211133071 - INTHAN RATASYA MUTIARA **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

