

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Firmansyah, M. (2019). *Pemasaran Produk dan Merek*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media.

Goet Poespo. (2000). *Aneka Gaun (Dresses)*. Yogyakarta: Kanisius

Setiawan, Agus. (2018). *Metologi Desain*. Yogyakarta: Arttex

Jurnal

Angeline, V. dkk. (2024). Perancangan *Special Occasion Wear* Terinspirasi dari Kebaya Encim dengan Teknik 3D Embellishment. *MODA* Volume 6 Nomor 1 Januari 2024. Hal 62-71. Diakses tanggal 19 Desember 2024 Melalui <https://journal.uc.ac.id/index.php/moda/article/view/4904>

Aryani, M. (2019). Desain Woman Luxury Party Wear dengan Teknik Embroidery Ars Panicalensis. *MODA* Vol 1 Nomor 1 Januari 2019 Halaman 14-24. Diakses tanggal 19 Desember 2024 Melalui <https://journal.uc.ac.id/index.php/moda/article/view/707>

Budi, E. dan Nahari, I. (2023). Penerapan Payet dan Manik-manik Motif Bunga 3D Pada Gaun Berbahan Lace. *Jurnal Online Tata Busana* Volume 12, No. 1, Maret 2023. hal 15-20. Diunduh tanggal 13 Mei 2025 Melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/54234>

Dwi, R. Sucipto, H. Afridah, N. Syaifulloh, M. Bambang, S. (2023). Penyuluhan Pentingnya Label pada Kemasan Produk Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) Desa Randusanga Wetan. *Citakarya*. Volume 01 Issue 01, 2023. Diunduh tanggal 9 Mei 2025 Melalui https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=-cx-rEgAAAAJ&citation_for_view=-cx-rEgAAAAJ:-f6ydRqryjwC

Eka, Wahyu. (2021). Eksplorasi Busana Pesta Cocktail untuk Remaja dengan Sumber Ide Terumbu Karang *Pectinia Lactuca*. *MODA* Vol 3 Nomor 2 Juli 2021 Halaman 91-104. Diunduh tanggal 26 November 2025 Melalui <https://journal.uc.ac.id/index.php/moda/article/view/1968>

- Hanisa, S. dan Cory, M. (2019). Penerapan *Embellishment* Pada Busana Wanita Plus Size Terinspirasi dari Jam Gadang. *E-Proceeding of Art and Design*: Vol.6, No.2 Agustus 2019. Hal 1895-1902. Diunduh tanggal 19 Desember 2024 Melalui <https://core.ac.uk/download/pdf/299931908.pdf>
- Ira Kumala Dewi. dkk. (2022). Chetasia Myrina: Analogi Kupu-kupu Sayap Renda dalam Busana Bergaya Glamour Elegant. *Bhumidevi: Journal of Fashion Design* Vol. 2, No. 1, September 2022, P 116-123. Diunduh tanggal 13 Mei 2025 Melalui <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/bhumidevi/article/view/1781>
- Mufida, R. dan Mayasari, P. (2023). Penerapan Payet pada *Cocktail Dress* di Butik *Esther Jean* Surabaya. *Jurnal Online Tata Busana* Volume 12 No 2, Juli 2023. Diunduh tanggal 26 November 2024 Melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/63815>
- Niyeza, D. dan Cory, M. (2018). Pengolahan Bahan Lace Dengan Teknik Modular Pada Busana Kerja. *E-Proceeding of Art and Design*: Vol.5, No.3 Desember 2018. Hal 2785-2807. Diunduh tanggal 1 Mei 2025 Melalui <file:///C:/Users/Synyster/Downloads/7918-Article%20Text-15377-1-10-20190110.pdf>
- Perkins, E and Emmel, J. (2005). A New Subspecies of *Glaucopsyche Lygdamus* From California (Lepidoptera: Lycaenidae). *Proceeding of the Entomological Society of Washington*. 79(3), pp. 468-471 Diunduh tanggal 1 Mei 2025 Melalui <https://ia601809.us.archive.org/31/items/biostor-85397/biostor-85397.pdf>
- Sari, F. dan Rum, S. (2023). Teknik Sulam Sebagai Desain Permukaan Pada Jaket Crop Denim. *Hastagina: Jurnal Kira dan Industri Kreatif* Volume 3, Nomor 1, Juli 2023. Hal 88-108. Diunduh tanggal 3 Mei 2025 Melalui <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/91331/>
- Suki, C. (2020). Penerapan Aplikasi Cangkang Kerang Simping sebagai *Embellishment* pada Demi Couture. *E-Proceeding of Art and Design*: Vol.7, No.2 Agustus 2020. Hal 3354-3368. Diunduh tanggal 19 Desember 2024 Melalui <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12654>
- Wiwin Windarni dan Mila Karmila. (2014). Metaphor Monarch Butterfly in Theatrical Costume. *Ejournal UPI: Fesyen Perspektif*, 4(1). Diunduh tanggal 1 Juni 2025 melalui <https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/12926>

Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

Anantha Rico. (2020). *Styling Busana Cocktail sebagai Adaptasi New Normal Era*. Materi Kegiatan Workshop yang diselenggarakan oleh Prodi Desain Mode Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar. Diunduh tanggal 1 Mei 2025 melalui <http://repo.isi-dps.ac.id/3787/1/RICO%20ANANTHA.pdf>

Bayu Bhagas Damara. (2017). *Motif Kupu-kupu Raja dalam Busana Cocktail*. Laporan Tugas Akhir Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Diunduh tanggal 13 Mei 2025 melalui <https://digilib.isi.ac.id/2442/>

Hidayatun Nurfiani. (2022). *Kupu-Kupu Papilionidae (Swallowtail) Sebagai Motif Batik Pada Busana Pesta Anak Perempuan*. Laporan Tugas Akhir Prodi S-1 Kriya Jurusan Kriya Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Diunduh tanggal 13 Mei 2025 melalui <https://digilib.isi.ac.id/12575/>

Website

Grand Final Miss Teenager Indonesia 2024: Panggung Bagi Remaja Berbakat dari Seluruh Nusantara. Diakses 1 Mei 2025 dari <https://media.kreenconnect.com/search/detailArticle/956>

Peneliti *San Francisco* Berhasil Temukan Kerabat Spesies Kupu-kupu Cantik yang Punah Beberapa Dekade Lalu. Ramadhanya, Najma. 2024. Diakses 27 Mei 2025 dari <https://www.liputan6.com/global/read/5574930/peneliti-san-francisco-berhasil-temukan-kerabat-spesies-kupu-kupu-cantik-yang-punah-beberapa-dekade-lalu>

Silvery Blue (Glaucopshye Lygdamus). Watuwa, James. 2018. Diakses 11 Mei 2025 dari https://www.butterflyidentification-com.translate.goog/silvery-blue.htm?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=imgs

Strass With Diamante Cup Chain Brass Diamond Payet Crystal Sew on Rhinestone With Claw DIY Colorful Dress Stones. Diakses 27 Mei 2025 dari https://www.alibaba.com/product-detail/strass-with-diamante-cup-chain-brass_1600062692400.html

LAMPIRAN 1

CURRICULUM VITAE

JUNIKA PUTRIYANI



PROFIL

Saya, Junika mahasiswa Institut Seni Budaya Indonesia yang menempuh pendidikan pada bidang seni dan budaya. Dengan pendidikan Seni yang kuat sehingga memiliki kreatifitas dan kemampuan untuk berfikir kritis, rasional dan logis. Saya sangat tertarik dengan desain digital dan menerima tantangan terkait desain digital. Saya juga memiliki kemampuan komunikasi yang baik dan mampu bekerja sama dalam tim.

KONTAK

☎ 085795287353

✉ junnikaputri@gmail.com

📍 Buah Batu, Kota Bandung

PENDIDIKAN

**SMK Pasundan 1 Kota Bandung
2019-2021**

Jurusan Otomatisasi Tata Kelola
Perkantoran

**Institut Seni Budaya Indonesia
2021-2025**

Tata Rias dan Busana

KEMAMPUAN

- Mampu mengaplikasikan software desain
- Mampu menciptakan ide unik dan orisinal
- Memiliki selera estetika yang baik
- Mampu mencari solusi kreatif kebutuhan desain
- Cepat belajar teknologi dan tools baru

PENGALAMAN

**Bandung International Artwear Festival (BIAF)
Art Of Costume 9.0**

- Merancang busana karnaval dengan tema wayang nakula
- Menjadi desainer dan menciptakan rancangan busana karnaval
- Koordinasi sebagai panitia logistik dalam kelancaran acara.

CV.Nafira Collection

Magang sebagai Desainer Juli-September 2024

- Membuat beberapa desain alternatif untuk memenuhi konsumen CV.Nafira Collection
- Menjadi desainer dan menciptakan busana artwear
- Membantu proses produksi produk CV.Nafira Collection
- Menjadi pemateri pada Workshop pertukaran pelajar Internasional Universitas Padjajaran
- Berkontribusi dalam melakukan pemasaran produk.

Miss Teenager Indonesia 2024

- Menjadi desainer untuk memenuhi kebutuhan para finalis Miss Teenager Indonesia
- Menciptakan lima busana Cocktail Dress yang dipakai sebagai opening dress
- Menjadi panitia pada bagian event Miss Teenager Indonesia.

LAMPIRAN 2

SURAT KETERANGAN *MISS TEENAGER INDONESIA*

Office:
Kahuripan Nirwana BC 3A
No.5, Sumpat, Sidoarjo
Call Center:
+62 87770081012



SURAT KETERANGAN Nomor : EV/MTNI/091-2024

TENTANG
PENERAPAN PRODUK IPTEKS COCKTAIL DRESS KARYA MAHASISWA
PROGRAM STUDI D4 TATA RIAS DAN BUSANA FSRD ISBI BANDUNG
PADA GRAND FINAL MISS TEENAGER INDONESIA 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	Saiful Bahri, S.I.Kom
Jabatan	Direktur
Nama Institusi	National Miss Teenager Indonesia
Alamat	Kahuripan Nirwana Blok BC 3A No. 5 Kab. Sidoarjo

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa produk IPTEKS berupa cocktail dress karya mahasiswa yang dibimbing oleh tim dosen Program Studi D4 Tata Rias dan Busana FSRD ISBI Bandung telah diterapkan pada malam Grand Final Miss Teenager Indonesia pada tanggal 1 November 2024 bertempat di Gedung Balai Pemuda Surabaya, Jl. Gubernur Suryo No.15, Embong Kaliasin, Kec Genteng, Surabaya Jawa Timur.

Berikut adalah nama mahasiswa dan dosen pembimbing yang terlibat dalam kegiatan tersebut di atas.

No	NIM/NIP	Nama	Jabatan dalam tugas
1	212323014	Inne Setiani	Desainer
2	212323017	Junika Potriyani	Desainer
3	212323012	Ikrima Nursabilillah	Desainer
4	212323008	Dinda Julia Maudy Suryalima	Desainer
5	212323033	Syifa Yulianti	Desainer
6	212323002	Atika Aina Almardhiyah	Desainer
7	212323015	Irma Rismaya	Desainer
8	232322012	Riyani Andriyanti	Desainer
9	232323003	Astia Minda Sari	Desainer
10	196906071995031001	Suharno, S. Sn., M. Sn	Pembimbing
11	197903022003122001	Mira Marlanti, S. Sn. M. Ds	Pembimbing
12	198111082014042001	Wuri Handayanat, S. Sn., M. Sn	Pembimbing
13	196510271993031001	M. Tavip, M.Sn	Pembimbing
14	198411042019032007	Anisa Fitra, S. Sn., M. Pd	Pembimbing
15	199420508202232018	Nadia Rachmaya N. B., S. Tr. Sn., M. Sn	Pembimbing
16	199604272023211011	Naufal Arafah, S.Tr.T, M.Tr.T	Pembimbing
17	199401302023211010	Haidarsyah Dwi Albahi, M.Sn	Pembimbing
18	199205082022031006	Hadi Kurniawan, S.ST, M.Sn	Pembimbing
19	197106301999032005	Djuniwarti, S. Si, M. Si	Pembimbing

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 November 2024



Saiful Bahri, S.I.Kom
Direktur

LAMPIRAN 3

SURAT KETERANGAN TERIMA NASKAH JURNAL



Gd. FSRD ISBI Bandung, Lt. 2A
Jl. Buahbatu No.212 Bandung, 40265
email/surel: jurnalatr@gmail.com
<https://simlitmas.isbi.ac.id/e-jurnal/index.php/atrak>

No. : 196/ATR.05/2025
Tanggal : 9 Mei 2025
Perihal : Surat Keterangan Terima Naskah

Kepada Yth.

Junika Putriyani, Hadi Kurniawan, Djuniwati

Prodi Tata Rias dan Busana
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Dengan hormat,
Kami dari Redaksi Jurnal Seni Rupa "Atrak", menerangkan bahwa:

Nama Penulis : Junika Putriyani, Hadi Kurniawan, Djuniwati
Judul Artikel : **PENCIPTAAN COCKTAIL DRESS APLIKASI TEKNIK PAYET
INSPIRASI KUPU-KUPU SILVERY BLUE**
Asal Institusi : Prodi Tata Rias dan Busana, Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Telah masuk di Redaksi **ATRAT: Jurnal Seni Rupa** (p-ISSN. 2339-1642 dan e-ISSN. 2722-7200),
saat ini dalam proses *review* oleh Penyunting dan Mitra Bestari.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Bandung, 9 Mei 2025
Redaktur Jurnal Seni Rupa ATRAT

Agus Cahyana, M.Sn.
NIP. 197408052008121002

LAMPIRAN 4
SERTIFIKAT DESAINER MISS TEENAGER INDONESIA

