

DAFTAR PUSTAKA

- Daniel, de, Fretes. (2016). *Soundscape. Musik dan Lingkungan Hidup*. Surakarta: Jurnal Pengkajian, Penyajian dan Penciptaan Musik Vol. 4 (2): 117-125.
- Schafer, R. Murray. 2012b. 'Soundscape Studies: The Early Day and The Future', *Soundscape: The Journal of Acoustic Ecology* Vol. 12 No. 1, Departement of Radio, TV & Digital Media - South Illionis University, Carbon dale.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Kamus Versi Online/Daring (dalam jaringan). <https://kbbi.web.id/wayang>. diakses tanggal 1 maret 2025.
- Nurdjaman, Yosep. (2020). *Kendangan Wayang Golek Ugan Rahayu: Respon Masyarakat dan Dampak pada Kesenian Wayang Golek*. Bandung: Jurnal Paraguna. Vol.VII (1): 60-77.
- Sun, Peng Kheng., Rahimah. (2019). *The Magic Of Creativity*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wihendar, W., B. Wastap, J., & Saleh, S. (2023). *Ideologi Seni Tradisi sebagai Dasar Pengembangan Penciptaan Karya Wanda Karawitan*. Riau: Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 7 (2): 8.743-8.750.

DAFTAR NARASUMBER

Asep Sandi Kamawijaya, usia 42 tahun, Seniman (Dalang) dalam lingkungan seni Wayang Golek Giri Jinawi Raharja, alamat Bojong Kunci, Sukamukti, Kecamatan Katapang, Kabupaten Bandung.

Wihendar, S.Sn., M.Sn., usia 29 tahun, seniman, alamat Desa Dukuh Badag Kecamatan Cibingbin, Kabupaten Kuningan.



DAFTAR AUDIO VISUAL

1. *Gending Karatagan Pedot* Giri Harja 3
<https://www.youtube.com/watch?v=hxI86gwNJua>
2. *"Ibing Satria" lagu gawil bem* Giri Harja 3
<https://www.youtube.com/watch?v=14WsafBR-tU>
3. Rekaman audio Wayang Golek Giri Harja 3 lakon Sobali Gugur
<https://www.youtube.com/watch?v=mSTIAj5tB3Q&t=50s>
4. *"Tepak ibing Hanoman"* Giri Harja 3
<https://www.youtube.com/watch?v=iADqe1bfQXk>



GLOSARIUM

A.

Ayak-ayakan : Salah satu bentuk gending dalam karawitan
Anceran wirahma : Pengatur irama

B.

Bonang : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan

D.

Demung : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan
Dua wilet : Salah satu embat dalam karawitan

E

Embat : Istilah ketukan dalam karawitan

G.

Gamelan : Seperangkat instrument yang terbuat dari logam besi

Gending : Komposisi musikal dalam karawitan
Gambang : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan
Goong : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan

H

Haleuang : Nyanyian

I

Ibingan : Tarian

J

Jejer : Urutan dalam pagelaran Wayang Golek
Jenglong : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan

K

Kendang : Alat musik tradisional indonesia yang merupakan salah satu perangkat gamelan

N

Nyarayudakeun : Memberhentikan

T

Tepak : Tepuk



S.

Soundscape : Istilah gabungan dari bunyi, lingkungan, dan alam

Sejak : Istilah gendre dalam karawitan

W.

Wirahma : Irama



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 6. Proses bimbingan karya
(Foto: Fotografer Amanda Anggun Pramuditha, Maret 2025)



Gambar 7. Proses latihan karya
(Foto: Fotografer Amanda Anggun Pramuditha, Maret 2025)



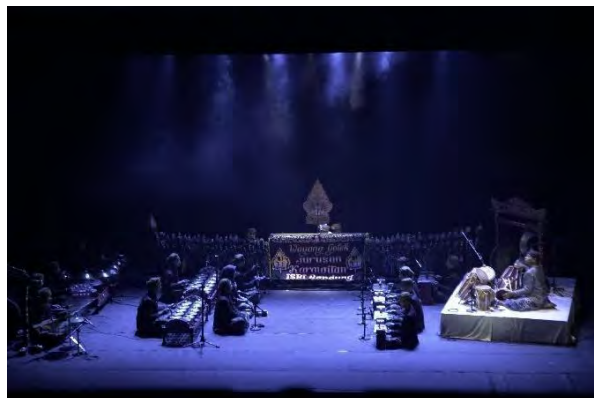
Gambar 8. Proses bimbingan skripsi
(Foto: Fotografer Alfazar Fatulloh, April 2025)



Gambar 9. Dokumentasi gladi bersih
(Foto: Fotografer HIMAKA, Mei 2025)



Gambar 10. Dokumentasi breefing menjelang tugas akhir
(Foto: Fotografer Rifqi Rizalul Fiqri, Mei 2025)



Gambar 11. Dokumentasi sajian tugas akhir
(Foto: Dokumentasi HIMAKA, Mei 2025)



Gambar 12. Foto penyaji
(Foto: Fotografer Rifqi Rizalul Fiqri, Mei 2025)



Gambar 13. Foto bersama pendukung
(Foto: Dokumentasi HIMAKA, Mei 2025)

BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Aqshal Priolan

Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 29 November 2001

Alamat : Jl. Pramuka rt 08 rw 02 Lingk. Manis
Kecamatan Kuningan, Kabupaten
Kuningan

Nama Ayah : Oni Maolani

Nama Ibu : Lia Yulia Adriani

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN 17 Kuningan Lulus

Tahun 2015

Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 1 Kuningan Lulus

Tahun 2017

Sekolah Menengah Atas/ Sederajat : SMKN 10 Bandung Lulus

Tahun 2020

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2019 : Peserta Peer Residency yang
diselenggarakan Oleh Atdikbud London di
London & Wales

Tahun 2020 : Sebagai pengendang di Lingkung seni
Wayang Golek Giri Marga

- Tahun 2022 : Pengendang binojakrama padalangan se-
Kabupaten Kuningan
- Tahun 2023 : Sebagai pengendang di Lingkung seni
Wayang Golek Pusaka Aria Kamuning 3
- Tahun 2023 : Pengendang di group musik etnik “Tabuhan
Nusantara”
- Tahun 2024 : Pengendang dalam acara workshop Bumi
Seni Kang Oeplet yang diselenggarakan di
Universitas Semarang
- Tahun 2024 : Pengendang di Tri Tangtu tour Semarang,
Magelang, dan Yogyakarta

Penghargaan Yang Pernah Diraih

- Tahun 2015 : Juara 3 FLS2N tingkat Kabupaten Kuningan
- Tahun 2016 : Juara 2 FLS2N tingkat Kabupaten Kuningan

- Tahun 2019 : Peserta Peer Residency London – Wales
- Tahun 2022 : Sebagai *pangrawit* binojakrama padalangan
se-Kabupaten Kuningan

