

DAFTAR PUSTAKA

- Bilqis, Alya (2022). "Senandika". *Skripsi*. Bandung : ISBI Bandung.
- Maslahat, Nurul (2024). "Lara Cidra". *Skripsi*. Bandung : ISBI Bandung.
- Perbiansyah, Dikdik. (2015). "*Sedikit catatan pada seminar wanda anyar yang di selenggarakan oleh HIMAKA ISBI Bandung pada Tanggal 16 April 2015.*" <https://venolisme.blogspot.com/2015/07/sedikit-catatan-pada-seminar-wanda.html?m=1>. Diakses tanggal 20 Desember 2024.
- Ruswandi, Tardi (2016). Kreativitas Mang Koko dalam Karawitan Sunda. *Jurnal Panggung ISBI Bandung* Vol 26 No.1.
- Supanggah, Rahayu (2007). *Bhotekan Karawitan II : Garap*. Surakarta : ISI Press Surakarta.
- Suparli, Lili. (2015). "*Beberapa catatan tentang wanda anyar*". Catatan seminar dalam rangka Pentas Kreativitas dan Apresiasi Seni. Bandung: ISBI Bandung.
- Yogaswara Sabdha, Dinda. (2024) "Ragam Ornaamentasi Vokal dalam Kawih wanda anyar Karya Koko Koswara". *Tesis*. Bandung: ISBI Bandung.

DAFTAR NARASUMBER

Oman Resmana S.Kar., M.Sn., Usia 65 tahun, Komp. Bumi Panyileukan Blok. F1 No.14 Kel. Cipadung Kidul Kec. Panyileukan Kota. Bandung, Dosen ISBI Bandung.

Neneng Dinar Ratna Suminar, S.Ip., M.Si.,usia 61 tahun, Kp. Dago Rt.01 Rw.08 Ds. Wangisagara Kec. Majalaya Kab. Bandung, Maestro Kawih dan Penembang Jawa Barat.

Rina Dewi Anggana, M.Sn., Usia 37 tahun, Kp.Ciodeng Rt.06 Rw.08 Kel. Bojong Malaka Kec. Baleendah Kab. Bandung, Dosen ISBI Bandung.

Rosyanti, usia 40 tahun, Komplek Cipatat Elok blok.H Rt.04 Rw.21 no 43 Kec. Cipatat Kab.Bandung, Penembang dan Kawih Jawa Barat.

Sofyan Triyana, M.Sn., Usia 30 tahun, Jl. Nagrog II Rt.03 Rw.08 Kel. Pasirjati, Kec. Ujungberung, Kota Bandung, Dosen ISBI Bandung.



DAFTAR AUDIO VISUAL

- “Kembang Implengan”. 2021. Dalam Kanal Youtube Swarantara.
<https://www.youtube.com/watch?v=SdW53fv8AZk>. Diakses tanggal 14 September 2021.
- “Kulu-kulu Bentang Midang”. 2018. Dalam Kanal Youtube Akoer Lah.
<https://www.youtube.com/watch?v=engjbcV1IZ0>. Diakses tanggal 19 November 2018.
- “Liwung”. 2023. Dalam Kana Youtube Swarantara.
https://www.youtube.com/watch?v=z8E4Q_FKnmg. Diakses tanggal 5 Desember 2023.
- “Naon Deui”. 2022. Dalam Kanal Youtube Madrotter.
<https://www.youtube.com/watch?v=bKGbe7Aovxs>. Diakses tanggal 4 Juli 2022.



GLOSARIUM

A

Anyar

Baru

C

Cianjuran

Jenis kesenian Sunda tradisional yang di dalamnya menyajikan sekar berirama bebas gaya Cianjuran dengan iringan kacapi dan suling

Ciawian

Jenis kesenian Sunda tradisional yang di dalamnya menyajikan sekar beriramana bebas gaya Ciawi Tasikmalaya, tanpa iringan instrument.

F

Filler

Tambahan atau pengembangan melodi

G

Genre

Pengelompokan music sesuai dengan kemiripan satu sama lain

Goong

Canang besar

I

Introduksi

Melodi awal sebelum memasuki lagu

K

Kecapi

Alat music yang dimainkan dengan cara di petik

Kendang

Alat music tepuk tradisional untuk pengiring music

Kawih

Sekar yang dalam penyajiannya terikat oleh irama yang bermetrum ajeg, dengan kata lain disebut sekar irama tandak

L

Lagu

Di Sunda memiliki sebutan sebagai melodi

Laras

Susunan nada yang dipakai dari tinggi kerendah maupun sebaliknya, yang jarak antara nada satu dengan berikutnya telah ditentukan.

M

Macakal

Sebagai identitas lagu

O

Ornamentasi pokok

Rangkaian nada – nada untuk menghiasi melodi

R

Rumpaka

Syair yang terdapat pada lagu

S*Suling*

Tinggi rendah nada yang ditentukan oleh salah satu nada yang di persamakan dengan nada lain

Surupan

Tinggi rendah nada yang ditentukan oleh salah satu nada yang di persamakan dengan nada lain

W*Wanda anyar*

Gaya baru, Warna Baru



FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Bimbingan Karya
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 2. Kolokium
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 3 Penyardapan kepada Ibu Neneng Dinar
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 4. Bimbingan Penulisan
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 5. Penyadapan kepada Ambu Ros
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 6 Gladi Bersih
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 7 Orang Tua
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 8 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 9 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 10 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 11 Pertunjukan
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 12 Pertunjukan
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 13 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 14 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 15 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 16 Pendukung
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 17 Keluarga
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 18 Support System
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 19 Pembimbing
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 20 Sahabat
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 21 Sahabat
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)



Gambar 4. 22 Teman KKN
(Dokumentasi: Rasanda Nurfauziah Kania, Mei 2025)

BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Rasanda Nurfauziah Kania
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 10 Desember 2001
 Alamat : Kp. Legok Kondang Rt. 06 Rw.09 Desa.
 Pangalengan Kecamatan. Pangalengan Kab.
 Bandung
 Nama Ayah : Iwan Gunawan
 Nama Ibu : Santi Sri Handayanti

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2008 Lulus Tahun 2014
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2014 Lulus Tahun 2017
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2017 Lulus Tahun 2020

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2013 : Mengikuti Seni Bela Diri Pencak Silat
 Tahun 2016 : Mengikuti Ekstrakurikuler Action
 Tahun 2018 : Mengikuti Ekstrakurikuler Kesenian

Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2015 : Juara 1 FLS2N Vokal Grup sampai Tingkat Kabupaten
 Tahun 2016 : Juara 1 FLS2N Vokal Grup sampai Tingkat Kabupaten
 Tahun 2016 : Juara 3 Vokal Grup Religi ASAP VII (Aksi Seni Antar Pelajar)
 Tahun 2020 : Juara harapan 2 FLS2N Tari

