

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Menurut Sugiyono (2019), metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode Penelitian berhubungan erat dengan prosedur, teknik, alat serta desain penelitian yang digunakan. Desain penelitian harus cocok dengan pendekatan penelitian yang dipilih.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yang pada dasarnya adalah pendekatan penelitian yang menekankan pada pengamatan langsung, interaksi antar individu, serta pemahaman terhadap bahasa dan persepsi mereka mengenai lingkungan sekitar. Metode kualitatif berfokus pada pemahaman mendalam tentang suatu fenomena dengan mengeksplorasi konteks, interpretasi, dan pengalaman subjek. Pendekatan ini menekankan pengumpulan data yang mendalam dan interpretasi data yang kaya untuk menjelaskan fenomena dari sudut pandang subjek.

3.2 Penentuan Lokasi Penelitian

Pemilihan lokasi penelitian sangat penting karena mempengaruhi validitas hasil penelitian. Penelitian ini akan dilaksanakan melalui observasi di Basecamp Gatmadeva Entertainment dan apresiasi secara langsung dalam pertunjukan pagelaran Bhinneka Tunggal Ika di Teater Tertutup Dago Tea House, Jl. Bukit Dago Utara III No. 9, Dago, Kecamatan Coblong, Kota Bandung, Jawa Barat 40135. Gatmadeva Entertainment

mempunyai potensi untuk menjadi salah satu penggiat kabaret yang memiliki calon - calon yang menghargai nilai budaya dan sosial di Kota Bandung.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini metode pengumpulan data yang digunakan adalah:

1. Observasi

Menurut Sugiyono (2018:229) observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Disini peneliti akan meneliti melalui observasi secara langsung baik sebelum dan sesudah pagelaran terlaksana. Observasi secara langsung pada saat pagelaran kabaret Bhinneka Tunggal Ika oleh Gatmadeva Entertainment terlaksana di Teater Tertutup Dago Tea House.

2. Wawancara

Penelitian ini menggunakan metode wawancara untuk pengumpulan data karena wawancara memungkinkan peneliti memperoleh data yang dibutuhkan secara langsung. Wawancara dilakukan dengan mempersiapkan beberapa pertanyaan yang akan diajukan kepada pelaku kabaret dan beberapa apresiator, guna mengumpulkan data yang relevan untuk hasil penelitian. Narasumber utama yaitu Giri Ramadhan Prima sebagai Pendiri Gatmadeva Entertainment sekaligus sutradara dari pagelaran Bhinneka Tunggal Ika. Selain itu, narasumber lainnya

merupakan pemain dari pertunjukkan Bhinneka Tunggal Ika dan beberapa penonton.

3. Dokumentasi

Pengumpulan data dilakukan dengan memanfaatkan berbagai dokumen yang sudah tersedia, seperti foto, buku, artikel, serta laporan yang relevan dengan penelitian serupa. Dokumen-dokumen ini menyediakan informasi yang mendalam dan relevan, serta dapat membantu memperkuat dasar teoritis dan metodologis penelitian.

3.4 Analisis Data

Analisis data menurut Sugiyono (2018:482) adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Analisis data penelitian kualitatif memiliki beberapa tahapan yaitu:

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data meliputi observasi dan wawancara dengan prinsip penting. Observasi dilakukan secara langsung dan tidak langsung, sedangkan wawancara meliputi wawancara yang sudah dipersiapkan beberapa pertanyaannya dengan secara terstruktur, semi-terstruktur,

dan tidak terstruktur. Data juga dicari dari berbagai sumber seperti dokumen dan video.

2. Reduksi Data

Reduksi data untuk menyederhanakan dan memfokuskan data, mengidentifikasi tema dan pola, serta memudahkan analisis. Langkah-langkah reduksi data meliputi membaca ulang data, membuat catatan, mengidentifikasi tema, membuat pembagian, merangkum data, dan membuang data yang tidak relevan. Hasil reduksi data adalah data yang lebih terstruktur dan terfokus, memudahkan analisis dan penarikan kesimpulan yang akurat.

3.5 Validasi data

Bertujuan untuk memvalidasi bahwa data yang diperoleh memiliki potensi tinggi. Data yang didapatkan berasal dari hasil wawancara dan media sosial Gatmadeva Entertainment. Dengan demikian, hasil temuan yang dihasilkan dapat memberikan gambaran yang tepat mengenai simbol dan makna dalam Pagelaran Bhinneka Tunggal Ika, serta bagaimana tema tersebut mencerminkan realitas sosial di Indonesia.

3.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang penelitian yang menjelaskan secara umum mengenai permasalahan penelitian, kemudian rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat akademis serta manfaat praktis.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi variabel penelitian dan landasan teori yang mendukung penelitian, serta kerangka pemikiran.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan metode penelitian yang digunakan untuk membantu peneliti dalam mendapatkan sumber data, teknik pengumpulan data, dan menganalisis data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini mendeskripsikan hasil penelitian dan menjawab rumusan masalah dari hasil analisis data serta mengaitkan dengan teori yang digunakan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi ringkasan dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan memberikan saran untuk pembaca dan peneliti selanjutnya.