

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Rosidah, A., & Suhartini, R. (2021). Desain Upcycle Pakaian Bekas Sebagai Fashion berkelanjutan. *Jurnal online Tata Busana*, 10(3), 183- 191. Diakses pada tanggal 28 Mei 2025 melalui <https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v10i3.43509>
- Nisak, A., & Yulistiana, Y. (2022). Pengembangan Desain Busana Pengantin Dengan Tema "The Bentenan Is Asmaralaya Of Tondano". *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 2(2), 69–77. Diakses pada 03 Januari 2025 melalui <https://doi.org/10.26740/baju.v2n2.p69-77>.
- Aprillia, S. N. T., Damaiyanti, V. P., & Hidayah, S. (2021). Gaya Hidup Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. *Indonesian Journal of Sociology, Education and Development*, 3(2), 129-136. Diakses pada 12 Januari 2025 melalui <https://ijsed.ap3si.org/index.php/journal/article/view/58>.
- Banowati, Gavenda (2021). Analisis Desain Gaun Gala Biomimikri Karya Iris Van Herpen. *BAJU*, 10(1), 137-148. Diakses pada tanggal 12 Mei 2025 melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/download/38157/33743/53575>.
- Chagas, G. F., & Mezabarba, S. R. (2019). Dressed To Marry: Islam, Fashion, And The Making Of Muslim Brides In Brazil. *MDPI*, 10(9), 1–11. Diakses pada tanggal 7 Januari 2025 melalui <https://www.mdpi.com/2077-1444/10/9/499>.
- Daniati, S. (2015). Penerapan Teknik *Hand Painting* Dengan Menggunakan Cat Poster Terhadap Kulit Telur Pada Hasil Jadi Wall Hanging. *BAJU*, 4(3), 24-28. Diakses pada tanggal 01 Juni 2025 melalui <https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v4i3.12604>.
- Dwiyanti,Ratna. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *BAJU* 07 (1) 12-22. Diakses pada tanggal 5 Mei 2025. <https://media.neliti.com/media/publications/251008-upcycle-busana-casual-sebagai-pemanfaata-9b851913.pdfmul>
- Emha (2019). Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Hand Painting. *BAJU*, 8(2). 39-48. Diakses pada 6 Mei 2025 melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/download/27186/24885/31744>.
- Hidayat, N. S. (2022). Penerapan *Applique Felt Circles Technique* sebagai Hiasan Busana *Edgy style*. *Jurnal Pendidikan Busana dan Desain*, 2(1), 15-25. Diakses pada tanggal 22 Desember 2024 melalui

<https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpbd/article/view/15356>.

- Indranti. (2020). Metode Proses Desain dalam Penciptaan Produk Fashion dan Tekstil. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa* 1(2). 128-137. Diakses pada tanggal 31 Desember 2024 melalui <https://doi.org/10.26740/baju.v1n2.p128-137>
- Kanava, G. B., dan Thejashree, C. M. (2022). *A Blue Rose. Agriculture & Food: E-Newslettter* 4(5), 542-544. Diakses pada tanggal 13 Mei 2025 melalui https://www.researchgate.net/profile/Kavana-G-B/publication/364443800_A_blue_Rose/links/63517dad8d4484154a1be4fa/A-blue-Rose.pdf
- Kartika Dewi, A., dan Wulansari, V. (2023). Style Fashion Ready To Wear Deluxe Terinspirasi Dari Gambar Penderita Depresi (Studi Kasus: Penerapan Motif Pada Bus. *Jurnal Fashionista*, hal 29-39. Diakses pada tanggal 3 Juni 2025 melalui <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/fashionista/article>
- Moon, K. K-L., dkk. (2013). Popularization Of Sustainable Fashion: Barriers And Solution. *The Journal Of The Textile Institute*, vol 106, 1-14. Diakses pada tanggal 22 April 2025 melalui <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00405000.2014.955293>
- Nabila, E. B. (2019). *Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Hand Painting. e-Journal*, 8(2) 39-48. Diakses pada tanggal 14 April 2025 melalui <https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v8i2.27186>
- Nadira, Arini, dan Liandra. (2024). Pemanfaatan Limbah Denim Sisa Produksi Dengan Menerapkan Metode *Recycle*. *e-Proceeding of Art & Design*, 11(6), 8531. Diakses pada tanggal 14 April 2025 melalui https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/217655/jurnal_epr oc/pemanfaatan-limbah-denim-sisa-produksi-dengan-menerapkan-metode-upcycle-dalam-bentuk-buku-karya-ilmiah.pdf
- Santoso, & dkk. (2017). D'nims: Peluan Usaha Baru Produk Kreatif Pelengkap Fashion dan Elemen Interior Berbahan Dasar. Hal 320-327. Diakses pada tanggal 10 Mei 2025 melalui <https://media.neliti.com/media/publications/196096-dnims-peluang-usaha-baru-produk-kreatif-940d9e56.pdf>
- Sapariadi, I. M., Widari, N. L. P. S., & Handayani, N. L. P. S. (2021). Ngeter Bobok: Metafora Tradisi Ter-teran dalam Busana Edgy. *Bhumidevi: Journal of Fashion Design*, 1(2), 181-191. Diakses pada tanggal 22 Mei 2025 melalui <http://repo.isi-dps.ac.id/4737/1/Ngenter%20BOBOK.pdf>

- Subekti, S. (2009). Pengelolaan Sampah Rumah Tangga 3R Berbasis Masyarakat. *Majalah Ilmiah Universitas Pandanaran*, 7(14). Diakses pada tanggal 22 Mei 2025 melalui <https://jurnal.unpand.ac.id/index.php/dinsain/article/view/142>
- Wahab Jafar, M.M. (2023). The Ability To Paint Nature Using Watercolors. *Paratiwi* 2 (1), 173-185. Diakses pada tanggal 18 Mei 2025. <https://ojs.unm.ac.id/paratiwi/article/download/45293/21347>
- Tasrif, F. A., dan Arumsari, A. (2019). Pengolahan *Secondhand* Denim dengan Teknik *Surface Textile Design* Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh, Bandung: Telkom University. *e-Proceeding of Art & Design* 6(2), 2179-2199. Diakses pada tanggal 26 April 2025 melalui https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/151994/jurnal_eproc/pengolahan-secondhand-denim-dengan-teknik-surface-textile-design-yang-terinspirasi-dari-keindahan-alam-pulau-mandeh.pdf
- Tsani, (2021). Pengolahan kain Denim dengan Menggunakan Teknik Tie Dye dan Bleaching untuk Perancangan Busana Ready To Wear. *e-Proceeding Art & Design* 8 (2), 446-462. Diakses pada tanggal 11 Juni 2025 melalui https://repositori.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/168148/jurnal_eproc/pengolahan-kain-denim-dengan-menggunakan-teknik-tie-dye-dan-bleaching-untuk-perancangan-busana-ready-to-wear.pdf
- Wijaya, J. H. (2023). Lifestyle Transformation in Indonesia: The Impact of Foreign Cultures in the Era of Globalization. SSRN. Diakses pada tanggal 27 Mei 2025 melalui <https://ssrn.com/abstract=4511264>
- Yusnindya putri, dwiyanti. (2017). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *Jurnal Online Tata Busana* 7(1). 12-22. Diakses pada tanggal 11 Mei 2025 melalui <https://doi.org/10.26740/jurnal-online-tata-busana.v7i1.22123>

Website

<https://eprints.upj.ac.id>. Diakses tanggal 6 Mei 2025

<https://kbbi.web.id/denim>. Diakses tanggal 6 Mei 2025

Buku

Damanhuri, E & Padmi, T. (2019). Pengelolaan Sampah Terpadu. Bandung: ITB Press. Diakses pada tanggal 8 Mei 2025.

Djelantik, A.A.M., Estetika Sebuah Pengantar, Bandung: Masyarakat seni Pertunjukan Indonesia Bekerja sama Dengan Arti, 2004. Diakses pada tanggal 5

Januari 2025. <http://digilib.isi.ac.id/1452/7/jurnal.pdf>

Hadisurya, dkk. 2010. Kamus Mode Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
Diakses pada tanggal 1 Januari 2025

Mulyasa (2022). Manajemen Pendidikan Karakter.
Jakarta: Bumi Aksara Diakses pada tanggal 10 Mei 2025.

Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Diunduh
pada tanggal. Diunduh pada tanggal 3 Januari 2025.

Suliyanthini, Dewi. (2016). Ilmu Tekstil, Jakarta: Rajawali Pers. Diunduh pada
tanggal 14 Mei 2025.

Webtografi

<https://communication.binus.ac.id> Diunduh 5 Mei 2025.

<https://denimhunters.com> Diunduh 5 Mei 2025.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baju/article/view> Diunduh 27 Mei 2025.

<https://images.app.goo.gl/69YS9EYWFSqTMQ4h8> Diunduh 6 Mei 2025.

<https://journal.uc.ac.id/index.php/moda/article/download/4045/2733/12919>
Diunduh 25 Mei 2025.

<https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/bhumidevi/article> Diunduh 25 Mei 2025

<https://ozzakonveksi.com/> Diunduh 5 Mei 2025.

<https://pin.it/1ShsCPBXV> Diunduh tanggal 31 Mei 2025.

<https://pin.it/7kV09Jy5I> Diunduh 23 Mei 2025.

<https://wolipop.detik.com/fashion> Diunduh 28 Mei 2025.

<https://www.ironheart.co.uk/content/what-is-lht> Diunduh 5 Mei 2025.

<https://www.poundametre.com> Diunduh 5 Mei 2025.

LAMPIRAN 1 LEMBAR KONTROL BIMBINGAN II TUGAS AKHIR

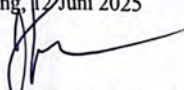
Nama Mahasiswa : Siska Dewi Nursolihat

NIM : 212323030

*Konsep Recycle dan Upcycle Denim pada Ready to Wear Deluxe Edgy Style
Aplikasi Handpainting Inspirasi Mawar Biru*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	16 Desember 2024	Konsultasi judul & abstrak	
2.	17 Desember 20124	Konsultasi BAB I	
3.	1 Januari 2025	Konsultasi BAB II	
4.	3 Januari 2025	Konsultasi BAB III	
5.	25 April 2025	Revisi BAB I,II, dan III	
6.	26 April 2025	Konsultasi karya	
7.	6 Mei 2025	Konsultasi BAB IV	
8.	7 Mei 2025	Revisi BAB IV	
9.	8 Mei 2025	Konsultasi BAB V, VI & Jurnal	
10.	9 Mei Jurnal	Revisi Jurnal	
11.	10 Mei 2025	Revisi BAB I - V	
12.	12 Mei 2025	Konsultasi BAB I-VI	
13.	13 Mei 2025	Revisi BAB I - VI	
14.	27 Mei 2025	Revisi BAB I-VI	
15.	3 Juni 2025	Konsultasi BAB I-VI	

Bandung, 12 Juni 2025


Hadi Kurniawan, S. ST., M. Sn
NIP.199205082022031006

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 LEMBAR KONTROL BIMBINGAN I TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Siska Dewi Nursolihat
NIM : 212323030

Konsep *Recycle* dan *Upcycle* Denim pada *Ready to Wear Deluxe Edgy Style*
Aplikasi *Handpainting* Inspirasi Mawar Biru

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	10 Februari 2025	Konsultasi judul dan konsep karya	
2.	19 Februari 2025	Konsultasi teknik dan desain	
3.	25 April 2025	Konsultasi BAB I,II, dan III	
4.	26 April 2025	Konsultasi karya	
5.	10 Mei 2025	Konsultasi desain motif	
6.	12 Mei 2025	Konsultasi <i>handpainting</i> pada kain	
7.	13 Mei 2025	Bimbingan progres karya 8	
8.	26 Mei 2025	Bimbingan progres karya 9	
9.	27 Mei 2025	Bimbingan katalog karya 10	
10.	3 Juni 2025	Bimbingan <i>finishing</i> karya	

Bandung, 12 Juni 2025



Djuniwanti, S.Si., M.Si.

NIP.197106301999032005

LAMPIRAN 3 CURRICULUM VITAE

Identitas Diri

Nama Lengkap : Siska Dewi Nur Solihat
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 212323030
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 05 November 2003
Email : Siskaadew05@gmail.com
No Telp : 081312831652
Alamat : Nagreg, Bandung , Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan

2025 : D4 Tata Rias dan Busana FSRD ISBI Bandung
2021 : SMAN 10 Garut
2018 : SMPN 3 Limbangan
2015 : SDN Cijolang 1

Pengalaman

2025 : *Designer Bandung Fashion Runway*
2023 : *Designer dan panitia Art of Costume 9.0*

LAMPIRAN 4 SERTIFIKAT



Sertifikat Art Of Costume 9.0 " De-Heros"



Sertifikat Event Bandung Fashion Runway di TVRI Jawa Barat,2025