

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Sumandiyo Y. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-isi*. Yogyakarta: Cipta Media Bekerjasama dengan Jurusan Tari FAKULTAS PERTUNJUKAN, ISI Yoyakarta
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas dan keberbakatan*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Purnomo, H. (2019). Tata Artistik (Scenografi) dalam Pertunjukan Kesenian Tradisi Berbasis Kerakyatan. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 2(2), 95–106.
- Restian, Arina. 2019. Koreografi seni tari berkarakter islami. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ruslana, Iyus. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari ISBI Bandung 2016
- Ruslana, Iyus. 2019. Kreativitas dalam Tari Sunda. Bandung: Sunan Ambu Press ISBI Bandung.

WEBTOGRAFI/SUMBER INTERNET

Nurdiyantoro. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/4679-11669-1-SM.pdf>

Desi Herdianti dan Lina Marlina Hidayat. 2017. CETTA(PENCIPTAAN TARI DRAMATIK). Bandung: ISBI Bandung

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1089>

[Video kaya tari yang menjadi sumber inspirasi dari kisah legenda tipe dramatik berjudul Lara Sang Garwa karya Resti](#) Luthfiyani yang di unggah pada 4 November 2024 dari;

<https://youtu.be/39fs2g1j46c?si=fT3y2YZ4t8V9xVBL>

[Video karya tari yang menjadi sumber inspirasi dari koreograf i rumpun kreasi baru, berjudul](#) Mungkartaga karya Shinda Regina yang di unggah pada 26 Juli 2023 dari;

<https://youtu.be/CpFOGZwTBy8?si=ZCWpQSTQI5PGfcaw>

[2 video karya tari yang berjudul Angklah karya](#) Fahrul Nurrochman dan Cora Askara karya Repa Meliana yang menjadi sumber inspirasi konsep garap yang menceritakan konflik batin, di unggah pada 24 April 2021 dan 28 Desember 2020 dari;

https://youtu.be/pD98O_-i-98?si=ZogquzfVvkIf9liA dan

<https://youtu.be/6a5xHuKuG44?si=OOYMmcGl04bfijD7>

[Video karya tari yang menjadi sumber inspirasi dari koreografi karya Lesdi Tri](#) berjudul Asmarandhana di unggah pada 25 Agustus 2020 dari;

https://youtu.be/xX5t_t_YO2g?si=EBZGmbgy6l4rW2qo

Nama judul dan artinya di ambil dari kamus Bahasa sansakerta dari;

<https://www.sansekerta.org/>

DAFTAR NARASUMBER

Nama : Herman
TTL : Tasikmalaya, 16 November 1963
Alamat : Desa. Linggajaya, Kec. Mangkubumi, Kota. Tasikmalaya
Umur : 61 Tahun
Profesi : Kuncen Makam Keramat “Prabu Adilaya” dari tahun 2005



GLOSARIUM

A

- Adeg-adeg* : Gerakan kaki yang dibuka seperti masekon
- Alung Sampur* : Gerakan yang membuang sampur
- Ajeg* : Gerakan seperti berdiri
- Ayap* : Gerakan tangan yang bergerak secara perlahan
- Ayap Sampur* : Gerakan tangan yang mengambil sampur secara perlahan

B

- Balance* : Keseimbangan
- Banting* : Gerakan tangan seperti mengepret tetapi keatas-bawah
- Bentang Sampur* : Kedua tangan memegang sampur yang di luruskan
- Blash on* : Perona pipi
- Bros* : Hiasan Baju

C

- Capang* : Gerakan tangan yang ditekuk sebelah
- Calik Deku* : Duduk dengan kedua kaki dijinjit
- Calik Emok* : Duduk dengan kedua kaki ditekuk kearah yang sama
- Calik Ningkat* : Duduk dengan satu kaki dijinjit
- Cannon* : Teknik tari yang mengharuskan penari bergilir

melakukan gerakan

- Cepol* : Sanggul dengan ukuran kecil
Chaos : Gerakan yang tidak sama atau berbeda-beda
Cindek : Gerakan yang berhenti sama dengan goongannya

D

- Doyong* : Badan yang dicondongkan kedepan

E

- Eksplorasi* : Tindakan Pencarian
Eksposisi : Perkenalan
Evaluasi : Tahap Proses Latihan
Eye Shadow : Perona Mata

G

- Garini* : Istri
Galeong : Gerakan yang berputar setengah lingkaran
Genre : Suatu kelompok tari sunda yang memiliki karakteristik tersendiri
Gebes : Gerakan kepala yang menoleh dengan stakato
General Light : Pencahayaan umum
Gilek : Gerakan kepala yang berbentuk angka 8 sedang tidur

I

- Inovatif* : Usaha seseorang dengan mendayagunakan

pemikiran, kemampuan imajinasi, berbagai stimulan, dan individu yang mengelilinginya dalam menghasilkan sesuatu yang baru untuk dirinya sendiri atau orang lain

Iringan : Musik Pengiring

Istri : Perempuan

K

Kait Sampur : Gerak tangan yang memegang sampur kemudian di belitkan

Kepret : Gerakan yang kekuatannya berada di jari dan pergelangan tangan

Kepret Sampur : Gerakan tangan yang menggibaskan sampur

Komposisi : Tahap Proses Latihan

Koreografi : Susunan gerak

Kuncen : Juru kunci

L

Laras Salendro : Satu diantara dua skala dari musik gamelan

Level : Tingkatan dalam gerak, seperti dibawah, setengah, dan atas

Lipstick : Perona bibir

Lighting : Lampu yang dig untuk pertunjukan

Lontang : Gerakan tangan yang satu lurus nangreu yang satu nyempurit

M

Mincid : Gerakan kaki yang tekanannya seperti digenjut bertumpu pada tumit

N

Nangreu : Posisi jari tangan menghadap keatas

Ngadayagdag : Posisi badan seperti didorong kebelakang

Ngalegeday : Posisi badan berputar 360°

Nyawang : Gerakan seperti melihat dari kejauhan

O

Obah bahu : Menggerakkan bahu

Olah Sampur : Gerakan yang menggunakan sampur

Olah Tangan : Gerakan tangan yang divariasikan

Overthingking : Berpikir secara berlebihan

Overture : Pembukaan musik instrumental

P

Prapanca : Kegelisahan

Property : Alat yang dimainkan pada saat menari

Point : Gerakan kaki yang diangkat dengan telapak kaki yang lurus kebawah

R

<i>Rengkuh</i>	: Menekukkan kaki
<i>Renyuan</i>	: Gerakan kaki yang di rendeuk-rendeuk
<i>Rising Action</i>	: Permasalahan atau Ketegangan
<i>Resolusi</i>	: Penyelesaian

S

<i>Sampur</i>	: Alat yang digunakan untuk menari
<i>Selendang</i>	: Alat yang digunakan untuk menari
<i>Sembada</i>	: Gerakan tangan yang ditekuk sebelah didepan pusar, tangan yang satunya lurus sejajar pundak
<i>Seser</i>	: Gerakan yang bergeres kesamping
<i>Spot</i>	: Suatu tempat, wilayah, atau bagian tertentu yang ada di panggung
<i>Spot ligh</i>	: Lampu sorot
<i>Stakato</i>	: Gerakan dengan gerak patah-patah

T

<i>Tindak Tilu</i>	: Gerakan yang melangkah ke samping kanan kiridengan hitungan tiga disertai olahan tangan
<i>Tumpang Tali</i>	: Gerakan kedua tangan yang diputar
<i>Trisi</i>	: Gerakan yang berjalan cepat

U

Ukel : Gerakan tangan yang bagian pergelangannya diputar

Usap : Gerakan tangan yang sedang mengusap

W

Wings : Sayap panggung



CURRICULUM VITAE (CV)



Nama Lengkap : Sakinnatun Nisa

Kelahiran : Tasikmalaya, 24 September 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Jl. ABR Cikurubuk, RT/02 RW/01,
Kelurahan Linggajaya, Kecamatan
Mangkubumi, Kota Tasikmalaya, Jawa
Barat

Email : Sakinnatunnisa24@gmail.com

Instagram : Sakinnatunnisa_

RIWAYAT PENDIDIKAN

TK : TK MUSLIMAT NU

SD : SDN CILINGGA

SMP : SMP NEGERI 4 KOTA TASIKMALAYA

SMA/SMK : SMK NEGERI 10 BANDUNG

PERGURUAN TINGGI : INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI)
BANDUNG

DATA PENDUKUNG

A. PENARI

1. Nama Lengkap : Syaila Putri A'dilah
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 01 Mei 2008
Alamat : Kp. blokdesa Rt.01 Rw.06, Banjaran Wetan
Status : Pelajar
2. Nama lengkap : Bunga Apriani Novitasari
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 09 April 2008
Alamat : Kp. taraju RT 02 RW 05, Desa Tarajusari, Kec
Banjaran, Kabupaten Bandung
Status : Pelajar
3. Nama lengkap : Senia Anggraeni
Tempat, Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 07 September 2006
Alamat : Jl. Bojong Limus RT 02 RW 06, Kel.
Linggajaya,
Kec. Mangkubumi, Kota Tasikmalaya
Status : Pelajar
4. Nama Lengkap : Rahma Nabila Az Zahra
Tempat, tanggal lahir : Tasikmalaya 30 Januari 2006
Alamat : Babakan Kadu Gunung Goong RT. 002 RW.
010 Kel. Sambong Pari Kec. Mangkubumi

Kota Tasikmalaya
Status : Pelajar

B. PENATA MUSIK

Nama Lengkap : Aji Firmansyah Cahyadi, S.Sn
Tempat, tanggal lahir : Bandung, 30 Mei 1993
Alamat : Lio Utara RT/02 RW/10 Kel. Cipadung Kec.
Cibiru Kota Bandung

C. PEMUSIK

1. Nama Lengkap : Thomas Gandara. S,Sn.
Tempat tanggal lahir : Bandung, 02 April 1996
Alamat : Jl. Ma Eja Gg. Pak Kanta No. 48 Rt. 03 Rw. 04
Kel. Cibaduyut Kec. Bojongloa Kidul
Kota. Bandung 140236
2. Nama Lengkap : Muhammad Risgalih Nurrachman. S,Sn.
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 31 Agustus 1994
Alamat : Cijawura Hilir III no.5, Cijawura, Buahbatu
3. Nama Lengkap : Raka Gunawan
Tempat tanggal lahir : 19 Juli 2000
Alamat : Gang Kujang 2 Rt05/07 Kec. Bandung Kidul
Kel. Kujang Sar

4. Nama Lengkap : Sena Subagja S.Sn
Tempat tanggal lahir : Bandung, 18 November 1998
Alamat : Kp, Karangpawitan Rt01/015 Desa
Pakutandang Kecamatan
Ciparay Kab. Bandung
5. Nama Lengkap : Sendi Susena S.Sn
Tempat tanggal lahir : Bandung, 08 Oktober 1998
Alamat : Kp, Sekesalam Rt03/012 Desa Pakutandang
Kecamatan Ciparay Kab. Bandung
6. Nama Lengkap : Reki Rizki Alfian,S.sn
Tempat tanggal lahir : Bandung, 07 Juli 1996
Alamat : Cijawura Hilir No.17 01/12 Margasenang,
Buahbatu Margacinta
7. Nama Lengkap : Iriyanti ulfa, S.sn
Tempat Tanggal Lahir : Bandung 20 september 1995
Alamat : Lio utara RT02 RW10 Kel. Cipadung Kec.
Cibiru Kota Bandung
8. Nama : Mukti Juangga S.Sn
Tempat tanggal lahir : 25 Juli 2000
Alamat : JL, Ciwaruga 04/05 desa ciwaruga kecamatan
parongpong Kabupaten Bandung Barat, Jawa
Barat.

9. Nama : Habib Syaiful Anwar
Tempat tanggal lahir : Sumedang, 07 Maret 2004
Alamat : Rt.2/Rw.10, Dusun Sukaresmi, Desa Tolengas
Kec. Tomo Kab. Sumedang Jawa barat

D. PENATA LIGHTING

Multiverse Creative Director

E. PENATA RIAS

Nama lengkap : Siti Hani Rohaeni S.Sn
Tempat Tanggal Lahir : Karawang, 28 Juli 1993

F. PENATA BUSANA

- 1) Sekar Manis
- 2) Kuntsmachy.art

LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Bimbingan



Gambar 100. Bimbingan penulisan
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)



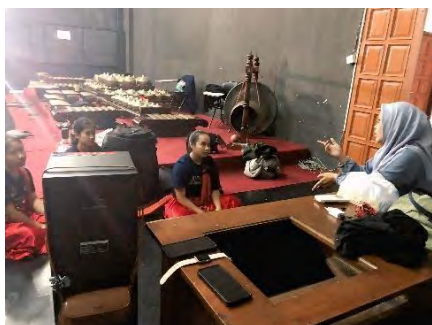
Gambar 101. Bimbingan penulisan
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)



Gambar 102. Bimbingan penulisan
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)



Gambar 103. Bimbingan penulisan
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)



Gambar 104. Bimbinga karya
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)



Gambar 105. Bimbingan karya
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara



*Gambar 106. Wawancara dengan kuncen
(Dokumentasi: Sakinnatun; 2025)*

Lampiran 4. Dokumentasi hari H



*Gambar 107. Foto bersama
pendukung tari
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)*



*Gambar 108. Foto bersama
pendukung dan LO
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)*



Gambar 109. Foto bersama pembimbing dan pemusik
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 110. Foto bersama pembimbing, penata rias, dan bapak sekdis
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 111. Foto bersama kedua orang tua, bapak sekdis,
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 112. Foto bersama keluarga
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 113. Foto bersama keluarga besar
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 114. Foto bersama keluarga besar dan teman
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 115. Foto bersama sepupu
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 116. Foto bersama pemilik sanggar Jagatnata
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 117. Foto bersama crew
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)



Gambar 118. Foto bersama orang tua pendukung
(Dokumentasi: Pewe Motion; 2025)